



PERLAS Y CUEVAS

100 ptas

750

MANACOR, 3-16 Marzo 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet

CARNAVAL A LA VERA DEL OBELISCO DE MOSSEN ALCOVER

Como un acto más de la serie de mascaradas que todos los años encuentran cobijo a la vera del obelisco de Mossèn Alcover; como un homenaje de este talante, al que incluso llaman lúdico, hacia raíces del pueblo que no se sabe con exactitud de donde sorben la savia —o si se sabe, no se responde— llegó, pasó y aburrió la Rua del Carnaval '90, con una noche muerta apenas nacida, triste invento para que el sábado último cientos y cientos de jóvenes manacorins invadieran paseos y discotecas de pueblos vecinos en busca de un ambiente que aquí no se les alcanza.

Foto: QUICK



iberotel

MARA

JUAN
BIBILONI
ARA MATEIX

LLUIS CERDÓ
«SA GRAN
OPORTUNITAT
PERDUDA»

ANTONI SUREDA

«Las lealtades
inquebrantables siempre
fueron patrimonio de la
España que embiste no
de la que piensa»

UN JOVEN MANACORI OPERADO CON EXITO EN MOSCU



LA CIUDAD DESTRIPIADA

Otra vez Manacor está lleno de zanjas e incendios, geografía urbana en manos de la incompetencia más vergonzante que darse pueda. ¿Hasta cuando no se aprenderá a planificar?



AUTOMOVILES

MOLL

COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR



PORSCHE 944

OPEL MONZA
AUSTIN MONTEGO 2. O.
AUSTIN ROVER 216 S.E.
RENAULT 18

MERCEDES 300 D

MERCEDES 280

SAAB 900 TURBO

BMW 730

SEAT PANDA (Varios)

FORD FIESTA (Varios)

RENAULT 5 GT Turbo PM-AK

RENAULT 5 GT Turbo PM-AH

OPEL CORSA PM-AH

SEAT IBIZA PM-AL

BMW 320 i PM-AH

CITROËN BX 2400 PM-N

BMW 323 i PM-AY

MERCEDES 190 PM-AX

PORSCHE 9-24

VOLKSWAGEN GOLF CABRIO



MERCEDES 190 E



MINI DE TOMASO



RENAULT 25 DIESEL



PORSCHE 944



MERCEDES 300 D

TROPEZAR, DE NUEVO

Manacor, se quiera o no, es un pueblo de desastres urbanísticos, de intereses egocéntricos y especulaciones diarias. Donde no parece darse el concepto de interés comunitario y social. Donde domina el más olímpico desprecio hacia la estética ciudadana.

Es como si se comenzara a construir cada día y nunca se acabase. De una parte, las casas a medio hacer desde el exterior; por otra, la dejadez de tantas calles intranquilas.

Por si faltara algo, en estos momentos se está destripar de nuevo, de parte a parte. Dicen que es el precio del progreso y seguramente debe ser así. Pero cabe preguntarse si, una vez realizado todo lo que se llevaba a cabo, alguien cuidará de cubrir debidamente tanta zanja. Bueno, taparlas seguro que sí. Pero que se haga adecuadamente ya es cosa distinta.

Nos tememos que si no se arbitra un buen sistema de inspección y vigilancia el resultado habrá sido engrosar las malas condiciones de transitabilidad de unas calles olvidadas, no digo ya de la mano de Dios, que nada tiene que ver, sino del Ayuntamiento, que sí tiene que ver y mucho. Aunque no lo parezca y muchos ya lo pongan en duda.

De lo contrario, tropezaremos por enésima vez con la misma piedra. Estaremos de nuevo ante el mal de tantas ocasiones, de obras mal acabadas por falta de atención y cuidado. Todo lo cual da una impresión de provisionalidad, que se eterniza.

Claro que a todo esto estamos ya acostumbrados los manacorrenses. Por ello solemos callar ante la evidencia del poco caso que se nos hace. Estamos poseídos por el desánimo. Y los que están animados, los que militan activamente, los que dicen que gobiernan, deberían vigilar más atentamente.

J.M. FUSTER

LA O.N.C.E. INVERTIRÁ UNOS 70 MILLONES EN SU LOCAL DE LA CALLE JUAN LLITERAS

La O.N.C.E. tendrá local propio en Manacor, al final de la calle Juan Llitas —esquina José López— en la confluencia de plaza San Jaime.

La Organización Nacional de Ciegos Españolas acaba de adquirir un viejo inmueble, que derribará en su totalidad para levantar un edificio de tres plantas, proyectado por el arquitecto Sr. Ferragut, cuyo presupuesto rondará los 70.000.000 de pesetas.

Se espera que las obras queden adjudicadas antes del próximo verano.

CUATRO CHARLAS DE MN. JOAN BAUZA SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD

El Centro Social de Cultura, sede de las Aulas de Tercera Edad, ha programado para los jueves 8, 15, 22 y 29 de Marzo un ciclo de charlas sobre temas de actualidad a cargo del Vicario Episcopal mossèn

Joan Bauzá, ex-párroco de Los Dolores.

Estos son los temas previstos:

— Día 8: «Concepte i relacions Est-Oest».

— Día 15: «Lo masculí i lo femení: homo i dona».

— Día 22: «Església i mon».

— Día 28: «Societat i humor: fanatisme i relativitat».

Todas estas charlas, con entrada libre, darán comienzo a las 7'30 de la tarde. El local, como de costumbre, en calle Mayor, 1, primero.

NOTAS PERSONALES

EL DR. VERD, OPERADO. En una clínica de la capital fue intervenido quirúrgicamente el doctor Miguel Verd, hallándose ya en franca convalecencia.

ANIVERSARIO DE BODA. Los esposos Don Onofre Fuster Fuster y doña Isabel María Valls Fuster acaban de celebrar el sesenta y cinco aniversario de su boda, que tuvo lugar en la villa de Llufí el 17 de febrero de 1925.

Para conmemorar el aniversario asistieron a una solemne misa que celebró en el Convento de Dominicos el prior Gabriel Bauzá, pronunciando una emocionada plática. En el transcurso de la ceremonia Bernardo Bordoy cantó la «Plegaria de Alvarez» acompañado al órgano por el maestro Nadal, y diversos miembros de la un tiempo Capella de Manacor intervinieron con diversas obras de carácter religioso.

La fiesta acabó con un cordial almuerzo en el que los señores Fuster-Valls reunieron a todos sus descendientes.

Enhorabuena y felicidad. **DON MATEU GALMES, OPERADO.** Se está recuperando de una intervención quirúrgica sufrida semanas atrás el presidente del Patronat de Sant Antoni mossèn Mateu Galmés.

PEPE PARDO, RESTABLECIDO. Se halla totalmente restablecido de una intervención quirúrgica nuestro estimado compañero de prensa Pepe Pardo.

UN JOVEN MANACORI OPERADO CON ÉXITO EN MOSCÚ

Miguel Santandreu, un joven manacorí que a las tres semanas de haber contraído matrimonio, en marzo de 1988, sufrió un gravísimo accidente de circulación de resultados del cual quedó paralítico, ha sido intervenido quirúrgicamente en una clínica de Moscú con resultado satisfactorio.

El paciente se encuentra todavía en la clínica moscovita, donde sigue un proceso de recuperación, previo a otra operación que se le tendrá que practicar dentro de unos meses. Pero, de momento, según información directa acabada de llegar, el resultado de la primera intervención y la rehabilitación a que se le está sometiendo, permiten augurar un excelente resultado clínico.

Acompañan a Miguel Santandreu en la clínica de Moscú, su esposa Francisca Oliver y sus padres, Antonio y Antonia.

1 de Marzo, «Día del Maestro»

El jueves primero de marzo tiene lugar en el salón de actos de la Casa Consistorial un acto promovido por la Comisión de Cultura, Enseñanza y Deportes del Ilmo. Ayuntamiento, con motivo de celebrarse el «Día del Maestro». El programa previsto es como sigue:

- «Salutació».
- «Lectura Lliçó Major».
- «Entrega de plaques i diplomes».
- «Clausura i refresc».

AYUNTAMIENTO DENIEGA SUBVENCIONES

En su reunión del 23 de febrero, la Comisión de Gobierno municipal denegó la solicitud de subvenciones formuladas por la Hermandad de Donantes de Sangre para su fiesta del 25; por Rafael Muntaner en representación de «Cinemas Manacor S.A.» para celebrar una «Mostra de Cine Internacional», y por Carlos Ruffiandis como ayuda al «Club Billar Manacor» para participar en el campeonato de España.

83.778.395 PTS. DE DÉFICIT EN EL PRESUPUESTO MUNICIPAL DE 1989

Por un decreto de Alcaldía quedó aprobada la liquidación del Presupuesto Ordinario correspondiente al ejercicio económico de 1989, que arroja un déficit de 83.778.395 pts.

Este es el resumen de la cuenta:

— Existencia en caja al 31-XII-89.....287.300.437 pts.

— Pendiente de cobro.....1.051.918.592 pts.

Suma.....1.339.219.029 pts.

Pendiente de pago.....1.422.997.424 pts.

Diferencia.....83.778.395 pts.



SEGUROS DEL GRUPO VITALICIO ABRIÓ EN PL. ES COS

El martes 20 de febrero abrió oficina en el número 14 de Plaza Cos SEGUROS

DE GRUPO VITALICIO, importante empresa de prestigio nacional.

En la foto inferior vemos, de izquierda a derecha, Carlos Mayol Ribot, comercial de Organización; Monserrate Pascual Febrer, director de la Sucursal; Edelmiro de Vilar Verges, director Regional, y Miguel Monserrat Barceló, director de la zona Balear.



BAR CA'N MIQUEL



**ESTAMOS NUEVAMENTE
A SU SERVICIO**

● **LES OFRECEMOS
NUESTROS MENUS,
TAPAS CALIENTES Y
VARIADAS, DESAYUNOS,
PLATOS COMBINADOS,
PRENSA Y UN AMBIENTE
AGRADABLE.**

C/. Amargura 18. Manacor. Telf.: 553064.

**NUEVA DIRECCION:
GRUPO *Xim's***

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION 3ª. EDAD «VERGE DE LLUC»

El 25 de febrero tuvo lugar la asamblea general de la Asociación de la 3ª. Edad «Verge de Lluc» en los locales de «Las Aulas» y con un lleno a rebosar.

Presidió la reunión el Presidente de la Federación de Asociaciones de la 3ª. Edad de Baleares, Sr. So-

cías, actuando de Secretario la asociada de menor edad, Petra Serra Fullana y de Vicepresidente el de mayor edad, Bartolomé Rigo Vicens.

Se dió cuenta de las actividades y proyectos, sin olvidar la ampliación del local social y el sistema de

su financiación. Dióse cuenta también del resultado económico del 89 que fue aplaudido y aprobado.

Después se renovó la mitad de la Junta de Gobierno, que quedó como sigue: Presidente, Miguel Sureda Huguet; Vicepresidente, Juan Gomila Riera; Secretario, Guillermo Pareira Sureda; Tesorero Miguel Nicolau Adrover, y vocales, Catalina Rosselló Nicolau y Melchor Andreu Llull.

Entre los muchos acuerdos tomados, cabe destacar el de celebración del aniver-

sario de la Asociación, que se traslada, al 21 de marzo.

**ANUNCIE
EN "PERLAS
Y CUEVAS":
PUBLICIDAD
QUE
PERMANECE**

SIGUEN LOS ROBOS

**En una misma
noche, dos en
Manacor y dos en
Calas**

En la noche del domingo al lunes últimos, se perpetraron los robos siguientes:

MAS DE UN MILLON EN «SONY»

De la tienda SONY ubicada en la confluencia de las Plazas Cos y Rector Rubí, bajo el Museo Arqueológico Municipal, se llevaron tres equalizadores, un compact-disc, tres altavoces, una platina, un sintonizador, siete radiocasetes de coche y otros objetos, valorados en unas 840.000 pesetas, que unidas a las casi 200.000 en que se estiman los daños ocasionados en el local, concretamente en un escaparate y en una de las verjas, suponen unas pérdidas que superan el millón.

ROBO EN UNA CLINICA VETERINARIA

De una clínica Veterinaria ubicada en la avenida Salvador Juan, próxima a la Parroquia de San José, alguien que penetró en su interior se llevaría unas 20.000 pesetas que se encontraban en un archivo, así como un instrumento quirúrgico de escaso valor.

DEL BAR CHAPLIN SE LLEVAN UN TELEFONO PORTATIL Y DINERO

Del Bar-Restaurante Chaplín, también en Calas de Mallorca, se llevaron diversas cantidades de moneda, que se estima superiores a las 60.000 pesetas, así como un teléfono portátil.

SE LLEVAN TODAS LAS CAJAS DEL BAR PAPAGAYO

Forzando la puerta de entrada, del interior del Bar

Papagayo, ubicado en el Centro Comercial de Caas de Mallorca, se llevaron todas las cajas que había en el local —billar, tragaperras, etc.— así como un vídeo y otras pertenencias cuya cuantía fue difícil establecer en un primer momento.

DOS DETENIDOS POR ROBO, A DISPOSICION JUDICIAL

Han sido detenidos y puestos a disposición judicial J.G.P. y A.G.L. como presuntos autores del robo cometido el pasado sábado en el Bar CAN FELIP, ubicado en la Calle Quevedo, nº. 2 de Manacor. Los detenidos penetraron en el bar tras forzar la puerta del mismo, siendo posteriormente sorprendidos por el hijo de la propietaria del local, al que agredieron en distintas partes del cuerpo con un destornillador, teniendo que ser trasladado a Son Dureta donde sería dado de alta poco después. Estos detenidos, junto con el también presunto autor del robo con intimidación en la Gasolinera de Porto Cristo, han sido fruto de una amplia operación llevada a cabo por efectivos de la Policía Nacional de nuestra Ciudad para atajar, dentro de lo posible y con escasos medios de que disponen, la delincuencia en nuestra comarca.

CUATRO ROBOS EN SON TALENT

En la madrugada del 23, se cometieron cuatro robos en casas de campo del Camino de Ses Dones en la barriada de Son Talent, junto al Hipódromo. Han sustraído herramientas, útiles de labranza, efectos, y una pequeña cantidad de dinero en efectivo.

DETENCION DE UN PRESUNTO ATRACADOR

En el día de hoy, fue puesto a disposición judicial, el joven Miguel Angel CH.G., en calidad de PRESUNTO AUTOR, de un robo con intimidación en la gasolinera de Manacor a Porto Cristo. Al detenido se le intervino, UNA PELUCA; UN MONO DE TRABAJO Y UNA NAVAJA.

Por parte de esta Comisaría se continúan gestiones, para el esclarecimiento de otros hechos cometidos en este término municipal, que pudieran estar relacionados con la persona del detenido.

JUAN BIBILONI



Juan Bibiloni i la seva filla Violeta.

ARA MATEIX:

- PRODUËIX UN LP DE "MONTENEGRO"
- HA POSAT MÚSICA A UN POEMA DE JANER MANILA
- PREPARA UN NOU DISC DE MARINA ROSELL
- ESCRIU LA MÚSICA PER UN SERIAL DE TVE.
- ANIT CANTA EN EL TEATRE PRINCIPAL

Juan, perquè te dic Juan, eh, com ho hem dit tota la vida pel nostre carrer, el teu i el meu, Juan Bibiloni, carrer del Príncep, Manacor, a ma dreta de Sa Plaça. ¿Quina la fas, ara mateix, Juan Bibiloni?

— Dia 3, es dia que surti sa revista, cant a Ciutat, en es Teatre Principal. Dues cançonetes per aquest espectacle "Balears; sentiment de poble" que han preparat pes "Dia de les Illes Balears" des de sa Comunitat Autònoma.

— M'han dit que estàs fent feina per un disc de "Montenegro".

— Si, està molt adelantat i queda molt bé, molt bé. «Montenegro» antes era «La Guía», un conjunt manacorí format per dos Guillems, dos Carlos i dos Tonis.

— Un LP, crec.

— Si: un LP senceríssim, que podria sortir a finals d'abril.

— ¿Música teva?

— No, no: música i lletra seva, de «Montenegro». Jo som es productor i s'arreglador, però tots es temes son seus, i son molt bons.

— Donem uns títols de ses cançons, ¿vols?

— «La sirena», «¡Qué caray!», «Tiempo perdido», «Desde la calle»...

— ¿En castellà?

— Si, tots en castellà.

— ¿I que més dus entre mans, Juan?

— La setmana que ve vaig a Barcelona porque na Maria del Mar Bonet grava una cançó meva.

— ¿Tota teva?

— Sa música és meva i sa lletra d'en Biel Janer Manila. Se titula «La rata que no volgué esser princesa» o per l'estil. Si no vaig errat, està basada en un conte de Ramón Llull.

— ¿Quan gravau?

— Dies 5 i 6, a «Ariola».

— ¿I amb na Marina Rosell?

— Farem un LP, ja està enllestit. Potser el comencem a gravar a finals de mes o principis d'abril, a Ciutat.

— Juan, no tens aturai.

— Idò ara se m'ha afegit sa música per un serial de TVE damunt ses Coves d'Altamira, que per cert, tu, son meravelloses; ¡quines coves, Déu meu!

— ¿Ja hi has estat?

— Si; vaig anar a veure-les per sebre de que anava la cosa.

— I ja tens música escrita.

— No, encara no: de moment, només tenc es contracte firmat.

R.

Josep Ros deixa la direcció de la Coral de Petra

Josep Ros ha dimitido como director de la Coral Junípero Serra, de Petra, cuya titularidad desempeñaba con acierto desde 1985. Ros alegó «incompatibilidad profesional» para apartarse del cargo.

Es casi seguro que Josep Ros sea sustituido en la dirección de la Coral petrense por el también director Martín Sáez.

A última hora el propio Josep Ros confirma a esta revista su dimisión no solo de la dirección de la Coral de Petra, sino también de las de Son Servera y Sant Llorenç.

PAULA ROSSELLO CANTO EN FELANITX

El 18 de febrero cantó en Felanitx la soprano Paula Rosselló, de cuyo recital se hace eco el querido colega Bartomeu Pou en los siguientes términos:

«Cal deixar constància de la magnífica vetllada musical que protagonitzaren diumenge passat la soprano Paula Rosselló, el pianista Rafel Nadal i els viloncel·listes Lluís M. Correa, Jimena Jiménez i Katalin Szentirmai.

La soprano alternà amb els instrumentistes en un programa molt ben escollit, que Rafel Nadal qualificà d'equilibrat i que ens permeté fruit un caire musical poc prodigat entre nosaltres, tal és el «bel canto».

Paula Rosselló entusiasma el públic i palesa una qualitat i disciplina vocals excepcionals.»

HOJA DE BLOCK



ECOLOGIA POLITICA

La reunificación de Alemania es irreversible ya y las reticencias aisladas que este hecho provoca, no son más que una relucencia residual. Para ayudar a que sobrevenga el desenlace, es necesario aplacar los temores de los que todavía creen en la agresividad y el belicismo del pueblo alemán. Todos los pueblos del mundo son susceptibles de ser agresivos para con los otros, en determinadas circunstancias. ¿No resultó España agresiva para los pueblos que vivían a su aire al otro lado del Atlántico? Y los franceses con su Napoleón?, invadieron y sometieron a toda Europa. Los japoneses conquistaron todo el sudeste asiático y las islas del Pacífico, mientras que los italianos tras su teatral Duce invadían Albania, Tripolitania, Abisinia... A pesar de ello, nadie considera hoy al pueblo español, francés, japonés o italiano un peligro para la convivencia internacional.

La segunda guerra mundial fue un grave accidente histórico. Hitler y el nazismo eran una curva peligrosa que el pueblo alemán no supo tomar con precaución. Por eso derraparon y se estrellaron. Sin embargo y a pesar de ese gran fallo humano, no se les puede privar del carnet de conducir para siempre.

Los judíos dicen que uno puede perdonarlo todo, pero que no se puede perdonar en nombre de los demás. Tienen toda la razón y son muy dueños, si lo desean, de conservar agazapado en su mente y en su corazón el horror de los años cuarenta, pues una cosa es teorizar, como yo ahora, y otra muy distinta sentir en la propia carne las dentelladas de un destino espantoso. Aunque sin lugar a dudas, cualquier psicoanalista les aconsejaría desprenderse de estos traumas si desean acceder a una mayor plenitud espiritual de sus vidas y su nación.

En la Europa de hoy, con tan altas miras hacia su futuro inmediato, es necesario dejar abiertas todas las acequias, para que venciendo valientemente al destino, las aguas vuelvan a su cauce.

GABRIEL FUSTER BERNAT

AY,AY,AY...

DE DISFRACES Y ANTIFACES

Ay de los pueblos que se creen lúdicos.

Ay de los pueblos que imponen la alegría.

Ay de los pueblos que ordenan la risa.

Que son pueblos condenados a vestir todo el año los disfraces de la farsa, a lucir los antifaces de la confusión y el disimulo, a dar vueltas y más vueltas a la noria de su ineptitud para cualquier camino abierto a la dignidad.

ALEKTRYON

NECESITO SEÑORITA CON NOCIONES
DE INGLES Y ALEMAN

Informes telf: 843210.

RESTAURANTE
CHINA GARDEN
SES PALMERES

**A PARTIR DEL JUEVES 1,
DE NUEVO ABIERTO**



**Está situado a 50 mts. del emplazamiento
del anterior Restaurante**

**Nuestra situación actual está ubicada en los
bajos de la finca Badía de Llevant
(antes Restaurante indio)**

☎ 58 5918

Pº Cala Millor - Cala Bona
CALA MILLOR

JOYERIA 18K

**Comunica a sus clientes y amigos la apertura del nuevo local
sito en plaza Ramón Llull, 23 (junto al Banco Santander).**

Y les ofrecemos nuestros servicios de

- **JOYERIA**
- **RELOJERIA**
- **OBJETOS REGALO**
- **REPARACION DE JOYAS Y RELOJES**
- **TRABAJOS DE ENCARGO**

Antonio Sureda recién incorporado al Partido Popular

“Al Partido Popular puedo aportar la atracción que siento por la responsabilidad política y el deseo de profundizar en todos los temas que surjan.”

La vuelta a la actividad política de quien fuera líder local del Partido Socialista Obrero Español ha levantado una fuerte polémica en los círculos políticos de Manacor. Antoni Sureda ha ingresado en el Partido Popular hace tan sólo unos días y a más de uno se le ha torcido el gesto al leer sus declaraciones.

—Su vuelta, ¿es la de un político vocacional o la de un torero que no acaba de retirarse?

—Me considero un político totalmente vocacional. Incluso en los momentos en que he estado alejado de la actividad política, ésta me ha interesado. De la política me retiraré cuando muera, aunque puedo dejar de tener actividad pública.

—Del «affaire» Es Rebost, ¿qué queda?

—No sé que puede quedar, salvo el recuerdo colectivo de una más de la multitud de cosas que han pasado y siguen pasando y que, por desgracia, no ha servido absolutamente para nada. A nivel particular guardo un mal recuerdo de aquellos hechos, dado que mi nombre quedó en entredicho. Pero también guardo un buen recuerdo de Tomás Orell, que dió la cara por mí dentro de mi propio partido, en aquel entonces el PSOE.

—¿Cómo encajó la actitud de su partido, entonces?

—Supuso una total caída de las ilusiones, y durante mucho tiempo me negué a creer lo que sucedía en lo que a las implicaciones y actitudes de los dirigentes socialistas se refería. Pero también me abrió las puertas a una nueva mentalidad que va más allá de un programa electoral y una idea atractiva. A partir de aquel momento empecé a comprender que, por encima de todo, está la relación directa entre las personas.

—Hábleme de su intento de volver a la política municipal bajo las siglas de una agrupación independiente.

—En aquellos momentos yo llevaba aún una gran carga y motivación política. Opté por una agrupación independiente porque la palabra «partido» me daba pánico. Por ello, unos amigos nos propusimos crear una agrupación con planteamientos que ahora confieso poco prácticos.

—¿Cómo ve ahora el actual consistorio?

—El «pacte» no tiene valor moral. Partió con un pecado original: las diferencias personales entre los líderes políticos. En cuanto a una valoración moral, cuando se estableció, el pacto estaba en condiciones óptimas para hacerse con la confianza del ciudadano. Pero, como se suele decir, «allà on no hi ha, no en cerquis...» y esto ha dado como resultado que, posiblemente, ni en tiempos de la dictadura, se vivió una época donde los intereses de cuatro particulares pasasen tan por encima de los intereses públicos. A mi entender, en este momento, como ya es sabido, si algo une el «pacte» es su vertiente de compensación económica.

—Llama la atención la cantidad de cartas que, a través de un semanario local, ha dirigido usted al alcalde Lluís. ¿Tiene usted algo personal contra él?

—No, personalmente, no. Jaime Lluís es el alcalde de Manacor, si es o no «mi» alcalde, es problema mío. Si alguien es elegido democráticamente alcalde de un municipio, es alcalde incluso de sus enemigos políticos. Esta es la grandeza del sistema. Cuando, en el 85, intenté llegar a alcalde y no lo conseguí, marcando las distancias, hice todo lo posible para que el gobierno municipal tirase adelante. Somos muy jóvenes aún en edad democrática y hay mucha gente aún que no comprende que después de la lucha empiezan las responsabilidades y la colaboración con el adversario político, si la situación así lo requiere.

—¿Salió usted «escaldado» de su experiencia como militante del PSOE?

—Muy decepcionado, sí. Incluso me negaba a creer lo



“El Partido Popular me ha ofrecido intentar formar un equipo serio de trabajo”.

que era evidente. Pero, aún así, hay una época de la que siempre guardaré buen recuerdo y que alcanza hasta el 81. En aquellos momentos había grandes personas en el PSOE de Mallorca. Era antes del cambio. Ante todo he de decir que nunca renunciaré a lo que he sido.

—Para el que observa el panorama político resulta un poco raro que usted pasara del PSOE al P.P...

—Tener un cargo y, sin renunciar a él, cambiar de partido, es, a mi entender, poco ético. Pero si, después de haber agotado el mandato político, y, como en mi caso, tras varios años sin actuación política directa, cualquier persona tiene perfectamente legitimado el derecho de ejercer su libertad de pensamiento. Las lealtades inquebrantables siempre fueron patrimonio de la España que embiste, no de la que piensa.

—¿Qué puede aportar al P.P.?

—Puede aportar una metodología de actuación política y todo el conocimiento político que he adquirido y que, a mi entender, puede dar un resultado positivo. Posiblemente también pueda aportar la atracción que siento por la responsabilidad política y el deseo de profundizar en todos los temas que surgen.

—¿Le han ofrecido figurar en una próxima lista de «elegibles»?

—Lo que me han ofrecido es intentar formar un equipo serio de trabajo. Más que el P.P., han sido personas con las que me une una cierta amistad, como Miguel Lluís o Gabriel Homar, quienes me han propuesto colaborar con ellos. Por mi parte, lo que realmente he ofrecido es mi colaboración, sin hablar de un número fijo en una lista. Una de las cosas que más ha influido en mi decisión ha sido el hecho de que fuera un rival político de otros tiempos el que viniese a hacerme el ofrecimiento. También he tenido en cuenta que este rival, cuando yo tuve dificultades con mi propio partido de entonces, me dió muestras claras de amistad.

CATALINA PERELLO
FOTOS: JOSE LUIS



Vista a la derecha Toni Sureda en busca del equilibrio

Fue uno de los fundadores del PSOE en Manacor, cuando el PSOE no era más que otro partido de los muchos que había en aquella sopa de letras de los primeros años de la transición.

Fue, también, el que puso la primera piedra socialista en un pueblo donde la palabra izquierda aún no sonaba bien.

En el 79 y en el 83 se presentó para alcalde. En el 87 volvió a repetir, aunque en aquella ocasión, como cabeza de lista de una candidatura independiente con unos resultados tan malos que perdió su puesto de concejal. Luego vino una etapa de reflexión hasta que ahora ha vuelto a la arena política de la mano del Partido Popular, que durante años fue su principal enemigo político.

Atrás quedan los sueños de juventud, los tiempos actuales imponen nuevos modos, nuevos planteamientos. El PSOE de hace diez años no tiene nada que ver con el actual, al igual que el Partido Popular no tiene ya nada que ver con aquella apocalíptica Alianza formada por notables personalidades provenientes del régimen del General Franco.

La España de la década de los 90 ya no mira atrás, el franquismo murió con su creador y la izquierda radical ya forma parte del pasado.

Pasar de una opción socialdemócrata, moderada y centrada a otra liberal-conservadora también moderada y centrada no tiene porque escandalizar a nadie.

Toni Sureda ha tenido la valentía de dar el salto con la cabeza bien alta, con la seguridad de saber que en política nada es eterno y mucho menos en un mundo tan cambiante como el actual. Las personas cambian, evolucionan. Toni Sureda lo ha hecho.

Está en su derecho: se merece, por lo menos, un voto de confianza.

SELF
Foto: JOSE LUIS



“Las lealtades inquebrantables siempre fueron patrimonio de la España que embiste, no de la que piensa.”



imatges
material fotogràfic

Mustang Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca
(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

UN GESTO EJEMPLAR

PRESOS DE LA CARCEL DE PALMA ENTREGAN 50.000 PESETAS PARA DOS FAMILIAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES DEL 89

Jaume Darder, concejal-delegado de Servicios Sociales, ha manifestado a esta revista que visitó la prisión de Palma con objeto de recoger un donativo que de forma totalmente espontánea ofrecieron una serie de reclusos con destino a dos familias de Manacor afectadas por el desbordamiento

del torrente el 6 de setiembre del año último.

El Sr. Darder manifiesta su satisfacción y subraya la ejemplaridad del gesto, opinión que compartimos totalmente. Nuestro representante tuvo ocasión de visitar la casi totalidad de las instalaciones de la cárcel

palmesana y hablar con diversos reclusos que le expresaron su solidaridad para con los afectados.

Darder estuvo acompañado del director de la prisión, Javier Mejuto, y al final de su visita agradeció a todos, en nombre de Manacor, su encomiable solidaridad.

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

Supercinco.....	PM-AD
Opel Corsa.....	PM-AF
Opel Corsa city.....	PM-AG
Renault 5 GTL.....	PM-Z
Renault 5 TL.....	PM-U
Seat Fura.....	M-FU
Talbot Solara.....	PM-W
Talbot Horizon.....	PM-T
Renault 4 TL.....	PM-Y
Ford Fiesta.....	PM-O
Renault 11.....	PM-Y
Renault 9.....	PM-W
Renault 9.....	PM-X

su concesionario PEUGEOT TALBOT



CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

*Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.
(Plaça des Mercat)*

**Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1**

Tel: 55 43 85



EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA

EL PRECIO JUSTO. PRIMITIVO, VERDUGO DEL ADJETIVO

En una entrevista hecha a Joaquín Prat, aparecida en el N° 85 de la revista «Tribuna» con fecha 11-12-89, al preguntarle si le parecía horterar su programa el veterano presentador contestó: «Si los espectadores de «El Precio Justo» son dieciocho millones de horteras es que somos un país de horteras».

Si las cifras dadas por Prat son ciertas (no tengo por qué dudar de su veracidad) haciendo una simple regla de tres, me sale que alrededor de 13.600 manacorenses ven cada semana el programa, suponiendo que Manacor solo esté en la media nacional en lo referente al número de televidentes. Como seguramente está muy por encima, es probable que el número de los que ven «El Precio Justo» pase de catorce mil.

En este artículo no tengo la menor intención de criticar el programa, no sólo porque no quiero indisponerme con más de la mitad de la población de Manacor, sino porque a pesar de seguirlo distraídamente, creo que se trata de uno de los mejores espacios de T.V.E.

Entre el siempre discutido dilema de: televisión para instruir o para entretener yo estoy, he estado siempre y estaré en el futuro, por la segunda opción.

Pretender que la gente se instruya a la fuerza es querer que la gran mayoría deje de ver televisión.

Admito claro está, que haya programas o incluso canales dedicados a satisfacer las necesidades de la cultura que pueden sentir algunos, aunque muchos de éstos, lo que no quieren es perder el tiempo adquiriendo sus conocimientos con métodos menos placenteros. Es obvio que mirar una pantalla de televisión es más fácil y grato que poner los codos sobre una mesa y con la frente entre las manos y un libro ante los ojos, culturizarse a sí mismo.

Una persona ocupada, dedicada la mayor parte del día a su quehacer, a sus muchas veces pesada labor, si tiene unas pocas horas libres para ver televisión, lo que busca es divertirse, entretenerse, evadirse, distraerse. Resumiendo: descansar.

«El Precio Justo», justamente, exactamente, satisface estas necesidades.

Si hay algo curioso entre la grandísima mayoría de

personas, es la simpatía que desde el primer momento siente por el que gana jugando. A la gente le gusta ver ganar.

Cualquiera que haya estado en un casino y haya tenido la ocasión de ver un jugador en vena de aciertos, con una buena racha, con beneficios fuertes, habrá podido observar que en un instante casi todos los que están ya no en la mesa sino en la sala, se agolpan en el sitio donde actúa el ocasional ganador.

Desde el primer momento, de todos los mirones, ninguno está a favor de la banca, sino del que está ganando.

Igual ocurre en «El Precio Justo». Todos los que siguen en el programa, si pudieran, ayudarían al hombre o a la mujer que no saben si un barco de doce metros vale más o menos que un cochecito de serie, si un brillante de dos kilates cuesta más que un televisor, o si un bonsai es más caro que una cesta de tomates.

¿Es lógico que alguien piense que un par de candelabros de plata de cuatro brazos, puedan valer solamente diez mil pesetas?

Y cuando uno se queda asombrado de que alguien crea que un jarrón chino de la dinastía Ming, de ochenta centímetros de altura, no vale tanto como una lavadora, se tiene que avergonzar de haber pensado que un baul de viaje, al cual había calculado un precio de veinte mil pesetas, duplica largamente esta cantidad.

Esto es lo que me divierte a mí del precio justo. A lo mejor una señora ya mayorcita, que no tiene idea de lo que cuesta un abrigo de visón, pero sabe mejor que nadie a cuanto están las patatas derrota al que está enteradísimo del precio de los automóviles y que luego tasa en 3.000 ptas el kilo de altramuces.

Me agrada observar que mucha gente se queda feliz con lo que ha ganado, que suele ser muy prudente cuando juega a las cartas y que aunque no gane, raramente pierde la compostura.

Si un programa es rentable, rentabilísimo para T.V.E., aceptado, aceptadísimo por los espectadores, solicitado, solicitado por los anunciantes, que son los que corren con el gasto... ¿qué puede tener de malo...

A mí, lo que no me gusta, lo que hace que lo vea poco y distraídamente, es el tener que soportar la locuacidad del invisible y muchas veces aludido por Joaquín Prat: el parlanchín Primitivo.

Si dieciocho millones de personas oyen cada semana calificar un montón de cosas de excepcionales, magníficas, increíbles, maravillosas, formidables, inigualables, fantásticas, admirables, asombrosas, fascinantes etc. etc., todas estas palabras quedan ajadas, marchitas, deterioradas, inservibles para ser usadas en la calificación de una cosa que realmente lo merezca, porque Primitivo las usó indebidamente, ante una audiencia de 18.000.000 de personas, para referirse a un cochecito de serie, un mueblecito de recibidor o unas braguitas de lencería fina.

El adjetivo es la guindilla picante que se pone en el buffet, del cual se alimenta el que escribe. Si se abusa del adjetivo, el artículo, el

ensayo, el cuento, la novela o lo que sea, sale indigesto, intragable.

El escritor no ha sido nunca peligroso porque aparte de tener una audiencia muchísimo más limitada, si ha sido o es un buen escritor, nunca abusó o abusa del adjetivo. Saber adjetivar es una cosa muy difícil, que sólo saben hacer bien los grandes escritores.

Los malos, los que hacen el Primitivo cuando escriben acaban por tener que leerse a sí mismos, si quieren poder decir que tiene un lector.

El mismo Primitivo, si no frena sus excesos «calificativos», tendrá que recurrir a los aumentativos, a decir: cochazo, neveraza, apartamentón, barcote, viajazo etc. etc. O a los superlativos: maravillosísimo, formidabilísimo, asombrosísimo etc. etc.

Como la Real Academia no manda, sólo aconseja, no ordena sólo orienta, si Primitivo no recibe pronto de su director, la orden de poner un poco de freno a su verborrea adjetival, nos va a dejar el idioma hecho girones, sin un mal adjetivo en condiciones de ser utilizado.

Si éllo ocurre y puede ocurrir, porque nunca tantos han estado tantas veces tan pendientes de lo que dice uno (Perdón por esta salida «churchilliana») se habrá ganado creo yo y supongo que creará Ud. queriendo lector, el poco honroso título de: «Primitivo, verdugo del adjetivo».

JAUME MOYA



LOS ERMITAÑOS DEJAN EL SANTUARIO DE BONANY

Los ermitaños que regentan el Santuario de Nuestra Señora de Bonany acaban de comunicar al Obispo de la Diócesis su intención de abandonar el Santuario toda vez que no existen nuevas vocaciones y la actual Comunidad, integrada por tres ermitaños, ha envejecido y no se encuentra con la fuerza física que le permita seguir cuidando del oratorio y sus dependencias y terrenos.

Al parecer, los actuales ermitaños de Bonany, pertenecientes a la Comunidad de San Pablo y San Antonio, se integrarán en la Comunidad de la Ermita de Betlem (Artá), centro del que saliera parte de los primeros eremitas que se establecieron en Bonany cuando el 8 de febrero de 1896 la Comunidad se hiciera cargo del Santuario.

Ahora con la salida de los ermitaños, Bonany vuelve al Obispado, cuya intención sobre el destino de la Ermita se desconoce. Quizá pase a depender otra vez del Ayuntamiento de Petra al que fue donado en 1637, ostentando su propiedad hasta 1895, año en que sería cedida a la Mitra.

Sea lo que fuere Bonany, sin los ermitaños, habrá perdido parte de su encanto.

El martes 20 Inaugurada en Capdepera la nueva emisora de Antena 3

El martes 20, quedó inaugurada en Capdepera una nueva emisora radiofónica perteneciente a la cadena Antena 3.

Allí estaban el presidente del Consell Insular Juan Verger, el vicepresidente y director general adjunto de la emisora, Rafael Jiménez de Parga y Javier Gimeno respectivamente; el presidente del Grupo Serra, Pedro Serra, los alcaldes de Capdepera, Artá, Son Servera y Manacor y más de medio centenar de invitados pertenecientes, en su mayoría, al mundo del periodismo, de la política y de los negocios.

Nuestra cordial felicitación a la nueva emisora y al Grupo Serra, promotor de la misma.

EL 25, ENCUENTRO DE DONANTES DE SANGRE

El domingo 25 de marzo se celebra en Manacor una «Trobada» de donantes de sangre, con misa en el Convento de Dominicos (a las 4 de la tarde), entrega de insignias y distinciones y vino de honor en el Claustro.

Seguidamente, baile con orquesta en la Plaza Creus y Fontiorg.

PERLAS Y CUEVAS



SASTRERIA DURAN

Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75

MANACOR

S'Illot

Crónicas de una muerte anunciada

Libranos Señor de todo Puente, para que seamos capaces de alcanzar las promesas de nuestros municipios todopoderosos. Amén.

¡¡¡VIVA EL PUENTE!!!. Al que un día u otro habrá que rendir homenaje, bendecir de forma cristiana, y reconocerle todos y cada uno de sus méritos, que, sin duda, serán muchos y prodigiosos.

Porque los puentes son, esencialmente concebidos, para unir algo. Normalmente una margen con otra, salvando siempre un obstáculo insuperable de otro modo. Y este, con el beneplácito del Ayunta. de Manacor, servirá indiscutiblemente para esta causa, pero también cumplirá una función totalmente distinta. Es decir: unirá y desunirá.

Efectivamente, hoy por hoy asistimos en S'Illot, reserva arcaica de los municipios manacorenses, terreno abonado a políticos aficionados, y caja de resonancia de vocingleros varios sin

demasiado sentido de la realidad, a un hecho increíble, difícilmente comprensible y hasta cierto punto irreal.

Vecinos irreconciliables —de aquellos que llevan años negándose el saludo— forman corros, hoy, en la calle, departiendo amigablemente sobre «el» tema. Y amigos de toda la vida, miranse de reojo, como si mujer propia hubiera alterado su normal convivencia. Y todo ello en aras de un maldito puente que, posiblemente, no contente ni a propios ni a extraños.

Pero... ¿cómo explicárselo a Vds. queridos lectores, de forma fácil, comprensible, y sin caer en el inevitable error de la retórica gratuita y casi obligada?

¿Cómo hacerles comprender que este maldito puente ha sembrado más discordia en este, nuestro pequeño y particular hábitat, que veinte años de plúmeas e

inútiles discusiones sobre como ganar más dinero, o, en su defecto, de como ganar más que el vecino...?

Se trata solo de un puente... Nada más. Simplemente de un puente que va de aquí a allá, o viceversa, como prefieran. Y si dispusiéramos de una información veraz de como, por donde y de que manera va a discurrir este puente, posiblemente no hubiera lugar a discrepancias ni a discusiones que, en definitiva no hacen sino alargar el problema. ¿Porque...?

—¿Quién dispone de la información?

—El Ayunta. de Manacor.

—¿Quien la oculta, la obvia o la ignora...?

—¿Quien decide...?

—El Ayunta. de Manacor.

—¿Quién otorga?

—El Ayunta. de San Lorenzo.

—¿Quién se inhibe...?

—Jefatura de Costas.

—Y... ¿quienes sufren las consecuencias...?

—Nosotros todos, los s'illoters.

Y PORQUE EL PUENTE EN PRIMERA LINEA?

—Efectivamente, ¿por qué? ¿alguien tiene la respuesta? ¿Porqué de la cabecera del Ayunta. de Manacor? ¿Porqué delante si

Jefatura de Costas, Ayunta. de San Lorenzo, Delegación de Gobierno, Federación Hotelera y doscientos cincuenta y pico de vecinos de S'Illot están en contra?

¿Qué razones pueden justificar tamaña obcecación? ¿Y porqué del silencio —o no pronunciamento de la prensa al respecto? Algo huele mal en este Riuet antes mismo de que las aguas lleguen a su cauce. Y quisiera dejar constancia de que mi rechazo al puente en primera línea es, simplemente, testimonial. Que ningún interés económico ni político mueve mis ideas al respecto. Creo simplemente que se trata de un atentado estético que, más pronto o más tarde, pasará factura. Y yo no quiero pagar por ello.

Porque los razonamientos PePeros —y otros— a nivel de municipios electos son del orden de:

—El puente será una maravilla. Tendrá cinco metros de anchura, y bancos, y farolas, y barandillas...

—En verano, los turistas podrán hacer la siesta aprovechando su sombra...

—La gente vendrá a S'Illot apostando para ver el puente...

Ante tales razonamientos, no cabe sino agachar la cabeza y encomendar el puente a Dios y que este nos coja confesados, porque mucho me temo que efectivamente mucha gente vendrá a nuestro pueblo para

ver el puente, pero no por las razones expuestas por nuestros preclaros municipios. Vendrán, pero no volverán. Y si no, al tiempo, que es en definitiva el único y máximo dispensador de razones. El tiempo siempre otorga y quita razón a los pobres mortales.

DE LAS AGUAS, TODAS

Por supuesto de todas las que emanarán del futuro cauce del Riuet, y a las que todavía nadie parece saber como serán tratadas, controladas, etc. etc. De las que la Empresa BIOGENETIC, demandada por el Ayunta. de Manacor ha elaborado un proyecto destinado a garantizar su conservación y salubridad, por el tiempo de un año y con un coste estimado en 5.618.900' pts. más IVA. De la lectura del proyecto se desprende que

habrá una primera acción destinada a controlar y eliminar los mosquitos y paralelamente se tratará el agua a fin de obtener una transparencia total y un nivel óptimo de salubridad, que permita bañarse con total tranquilidad. Se prevé un seguimiento semanal de laboratorio a fin de evitar posibles sorpresas y un control casi diario de la situación.

Lo que no sabemos todavía es si el Ayunta. decidirá o no su contratación. Rumores hemos oído otra vez

incluso algún concejal así lo ha manifestado de viva voz— que se abrirá el Riuet al mar y si surgen problemas se buscarán soluciones. Lo que tal vez no han calibrado estos concejales es que cuando estén buscando las soluciones a lo mejor ya no queda un solo turista en S'Illot.

Señores Concejales, uno a uno; Sr. Ferrer, Sr. Francia, Sr. Homar, Sr. Barrull, Sr... ¿Son ustedes conscientes de que lo que está en juego es el presente y el futuro turístico de todo S'Illot, y consecuentemente el pan de numerosas familias que aquí intentan ganarse la vida?

Y si es así pregunto yo: ¿se lo van a jugar ustedes todo a la carta de «posiblemente no pasará nada»? ¿Y si se equivocan y pasa algo? ¿Cual creen ustedes que puede ser la reacción de todas estas familias? ¿Más vale no pensarlo, no...?

Y todo ello sin olvidar a los municipios «llorençins» que, a pesar de haberse inhibido de la cuestión, también serán susceptibles de ser interpelados por aquellos que administran al no haberse responsabilizado formalmente ante un problema de tal magnitud. La táctica del avestruz nunca fue corporativa.

Que las aguas del Riuet vuelvan mansamente a su curso...

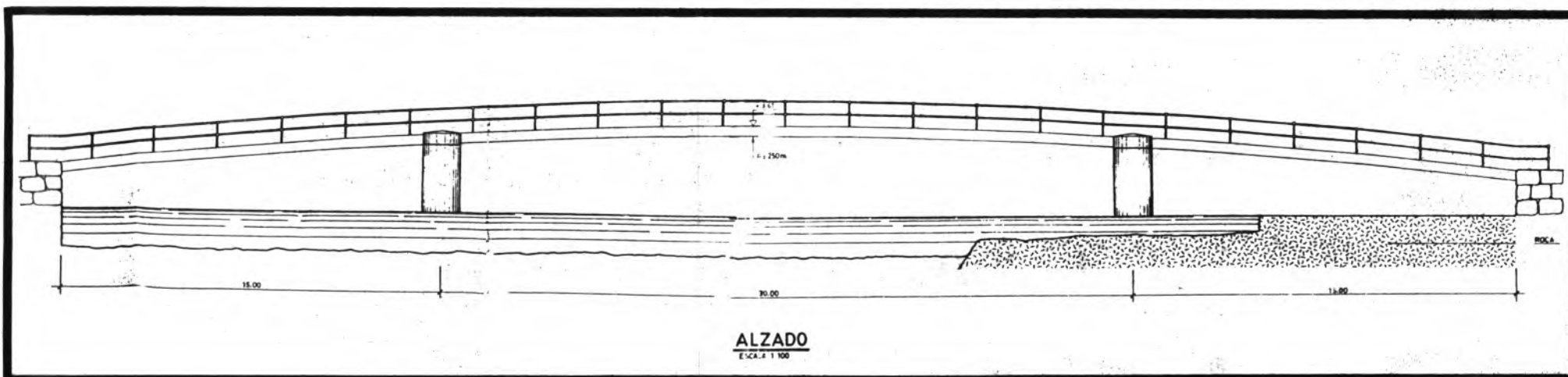
JO EL PEIX



Ajuntament de Manacor

SI DESITGES FER FEINA COM A MONITOR DE NATACIO APUNTA'T AL CURS DE MONITORS REGIONALS DE NATACIO

- Organitza: Federació Balear de Natació.
- Començament del curs: dia 16 de març.
- Requisits: Esser major de 16 anys i tenir el Graduat Escolar.
- Preu inscripció: 15.000 ptas.; Preinscripció: 5.000 ptas.
- Informació: Servei Municipal d'Esports, Ajuntament de Manacor, tel. 554549.
- Coordina: Servei Municipal d'Esports.



JUAN MIQUEL

O LA VOLUNTAD DE RECUPERACION DEL RIUET DE S'ILLOT

La preguntamos a Juan Miquel, decano de los presidentes de Asociaciones de Vecinos de S'Illot, si de verdad le parece bien el puente en primera línea cuya construcción acaba de acordar el Ayuntamiento.

—Me gusta este puente, no quiero negarlo. Los técnicos saben lo que se hacen.

—Bien, le gusta el puente. Pero ¿y su ubicación?

—También. Además es la que acordamos todos los silloters que pocos días después de las inundaciones celebramos asamblea en el Arcos Playa.

—Creía yo que, por lo menos, había división de opiniones.

—Todos sabemos que la mayoría siempre va hacia su conveniencia, y en este caso, todos quisieran que el puente pasara junto a sus propiedades. Pero el proyecto aprobado apunta a la conveniencia general y coincide con el dibujo trazado por la Asociación, pues sus puntos de entrada y salida son los mismos del paseo destruido por la riada.

—¿Cuántos metros de puente?

—Sesenta, por cinco de ancho.

—¿Un puente de qué?

—Sobre dos pilares de hormigón, estructura de hierro y piso de madera, con bancos y farolas centrales.

—Altura máxima.

—Dos metros y medio sobre el nivel del agua.

—Presupuesto.

—23.036.394 pesetas. El Ayuntamiento acuerda contratar directamente su ejecución, por razones de urgencia, con la empresa «Melchor Mascaró S.A.».

—¿Para cuándo este puente?

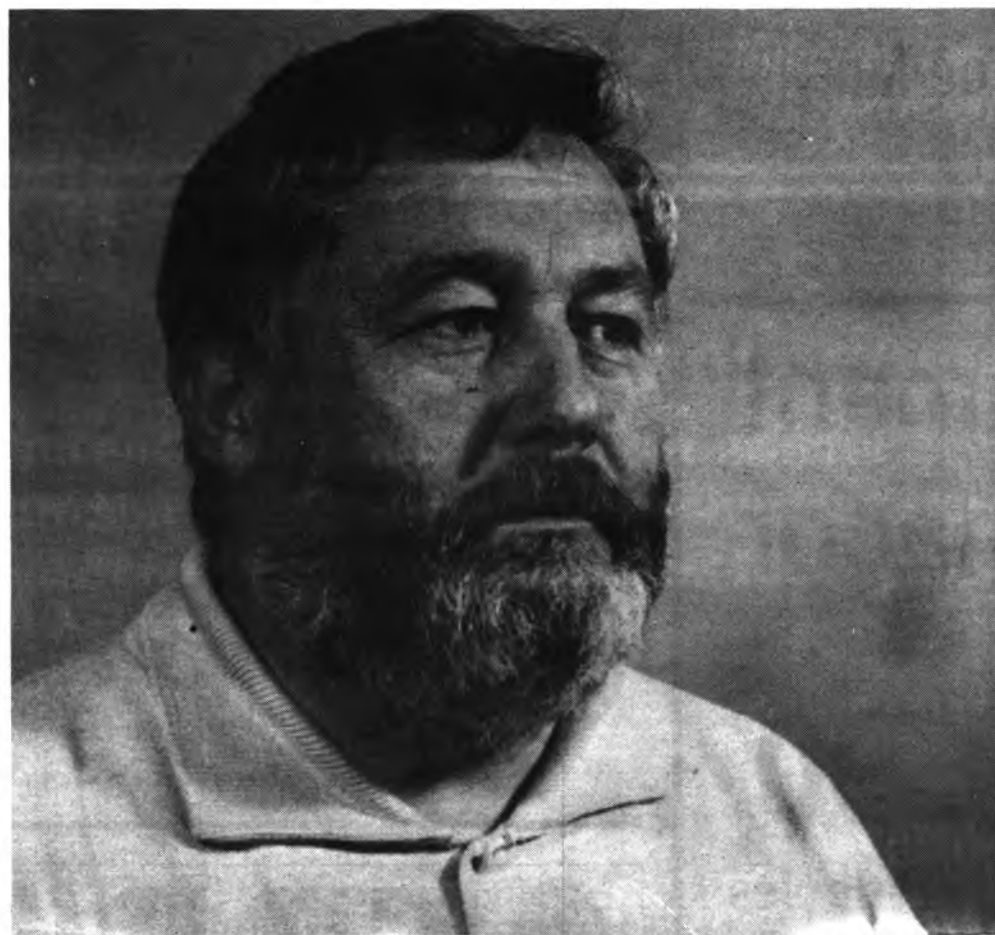


FOTO QUICK

—Podría inaugurarse el primero de mayo.

—¿Quién lo ha diseñado?

—El ingeniero Juan Morey Jaume.

—¿Y quién pagará?

—El Ayuntamiento.

Bueno; la Asociación visitó la Consellería de Turismo y quizá nos den algo en concepto de embellecimiento de costas.

—¿Y si resulta ser un puente sobre el arenal?

—La ilusión de muchos silloters coincide en la recuperación del Riuet, es decir, que haya agua otra vez donde la hubo.

—¿Sólo agua?

—Todos sabemos que aquello, hoy, no es más que una cloaca, pero procuraremos que no desagüe en su cauce ni una sola cañería de residuales.

—¿Toda su Asociación está a favor del agua?

—La mayoría, sí. Y, además, opinamos que no debe representar un problema económico para el Ayuntamiento.

—¿Cómo, siendo usted concejal, le preocupan tanto los dineros municipales?

—Porque jamás pensé que el dinero del Ayunta-

miento fuera mío.

—¿Los que quieren agua en el Riuet, quieren agua o quieren agua no contaminada?

—Quieren agua limpia. Y si no fuera posible, que venga el barco y eche arena: en una mañana puede quedar cubierto el cauce.

—Supongamos que ya tienen ustedes el Riuet lleno de agua.

—Con «anguiles, espinas, mabres, serrans...» con el interés de todos podemos volver al ecosistema natural.

—Dicen que costará

mucho dinero mantener el agua limpia y segura.

—Abrir el canal una vez al mes, con los tractores y palas de ahora, no tiene porque ser excesivamente costoso.

—Pero... ¿quieren ustedes Riuet o quieren lago?

—Si el Ayuntamiento nos escucha, el agua del Riuet estará en contacto con el mar.

—¿Y si sale lago y se obliga al tratamiento biológico?

—No quedará más remedio que quejarse.

H.H.

En Kaime De Montecristo
En Guillem Cabarer de Mabre conquistador
Jo el Peix de gerret envernats

N'Andreu «Abeja» de Ruiz Mateos

En Gaspar Fuster de Fidel Castro

En Ximet de Cleopatra
En Figuereta de Barón Von Thyssen

En Miquel «Fly» d'Ingeniero de Caminos, Canales, Puertos y Puentes.

En Joan Miquel de Oliver Hardy

Na Xisca Bassa de Fantasma de la Opera

En Batle Llull de Sant Joan Bautista

Es Batle Carbó de «Arenas Movedizas»

N'Ignasi de «His Master Voice»

En Tomeu Ferrer de «Golden Gate»

Es nou rector de «Aterriza como puedas»

En Pere Frau de Fouché

En Joan Mas de «El Zorro»

En Sión Mascaró de Ramsés II

En Giner de Correus de Como Diga Suárez.

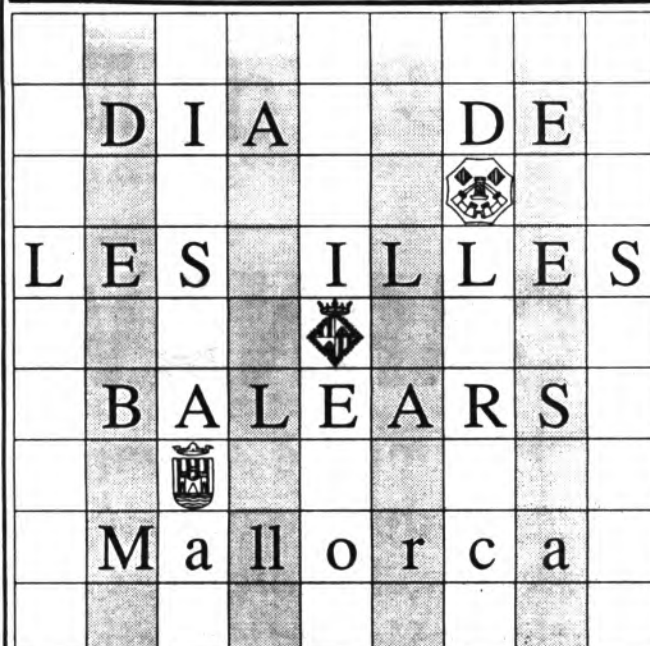
S'ALATXO RIUETER

S'ILLOT

M'han dit que havien sentit a dir que no ho diguessem...

...Que a sa desfilada de desfresses «Arruga'90» han vist passar...

En Cayón de Stan Laurel



Març 1990

«Balears: sentiment de poble»

Quan el poble veu que els problemes se solucionen més aviat,
Quan reclama més autogovern,
Quan els ciutadans senten com a pròpies la seva cultura i la seva terra,
Quan lluiten tots junts per millorar la qualitat de vida, els serveis públics i l'ajuda als més necessitats,

Quan el poble balear reconeix que les coses es fan millor des d'aquí,
Quan comprova que les institucions de la nostra autonomia són més efectives,
Es perquè hi ha un autèntic, un vertader SENTIMENT DE POBLE

Comunitat



Autònoma

de les Illes Balears



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

XESC FORTEZA
PRESENTA LA SEVA NOVA COMEDIA



Funcions: del 16 al 20 de Març

VENDA ANTICIPADA

Divendres, dissabtes i diumenges de 19 a 21 hs.



**Ajuntament
de Manacor**

CARNAVAL 90

El Comitè Organitzador de les Festes de Carnaval/90 agraeix a les Escoles, Escoles, Guarderies, Entitats i Veïnats participants a les esmentades festes, la seva col.laboració.

Esperam que hagi estat del gust de tothom.

Manacor, 27 de febrer de 1990.



En la foto de SELF, los pintores Ballester, Cerrato, Riera Ferrari y al delegado de La Caixa Amadeu Jové.

En «La Caixa»

Cerrato inaugura, con éxito, su primera exposición pictórica

Muchísima gente asistió el viernes 23 a la inauguración de la primera exposición de Juan Pedro Cerrato en La Caixa de la calle Amargura. La exposición, que aún puede visitarse, recibe el título de «Constelaciones» y son unos veinte los óleos colgados.

La exposición de Riera Ferrari en S'Agrícola aplazada hasta día 23

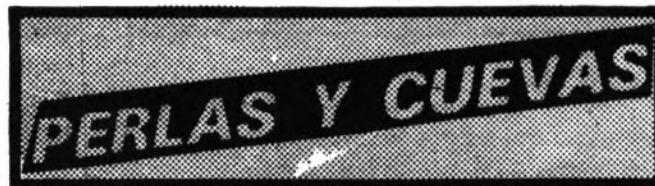
La exposición que Juan Riera Ferrari proyectaba inaugurar en S'Agrícola en la primera semana de

Marzo, ha sido aplazada hasta el viernes 23 a raíz del inesperado fallecimiento del padre del pintor.

III MOSTRA DE DIBUIXOS INFANTILS A FAVOR DE LA DONA

Avui dissabte 3 de març, a les sis del capvespre, s'ha de inaugurar al Claustre de Dominics la III Mostra de dibuixos infantils a favor de la dona, en el transcurs d'un acte organitzat per L'Assamblea de Dones.

Es possible que integrin la Mostra més de dos-cents dibuixos, que una vegada vists a Manacor podrien recórrer diversos pobles de l'illa fins arribar a la capital.



imatges
material fotogràfic

Pere Riera, 1 (Trav. Avda. Salvador Joan, davant "La Caixa") • Tel. 84 32 02 • MANACOR



CERRATO

CONSTELACIONES

"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONES
MANACOR



Presentará su obra más reciente Joan Ramis en Sa Torre de ses Puntos

El próximo sábado 3 de Marzo inaugura exposición en Sa Torre de ses Puntos el pintor llorenç Joan Ramis.

Nacido en 1965, el pintor cuenta ya —pese a su juventud— con exposiciones individuales en New York, Florida, San Francisco, Venecia, Barcelona, etc., lo que lo convierte, sin duda, en una de las más sólidas promesas de la joven pintura mallorquina.

La exposición, que podrá visitarse diariamente de 19 a 21 h., hasta el próximo 13 de Marzo, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Manacor y del Consell Insular de Mallorca.

«La Caixa»

Próximias exposiciones

Del 14 al 22 de abril «La Caixa» presentará obra de Pedro Martí; para las Ferias y Fiestas podremos ver una relación de fotos del Estudi Jousep y una muestra de bonsais, y para el 6 de junio «Literatura en colors» muestra itinerante de la «Fundació Caixa de Pensions».

A partir de este 2 de marzo Alan Coy y María Ramis en Arts Raval de Felanitx

Este viernes, doble inauguración en la galería Arts Raval de Felanitx, que dirige la manacoreña Carmen Fuster: la del pintor estadounidense Alan Coy, que presentará una veintena de óleos, y la de la ceramista de Felanitx María Ramis, que expondrá una decena de piezas.

En el segundo piso de la galería, muestra permanente de esculturas de Pere Ignasi.

Presentará actividades a lo largo de todo el mes de marzo

«II Setmana del Còmic a Manacor»

Se están ultimando estos días las gestiones para la celebración de la «II SETMANA DEL COMIC A MANACOR», que presentará actividades a lo largo de todo el mes de Marzo.

La semana del cómic, que el año pasado en su primera edición contó con un gran éxito de participación, ofrecerá varias películas basadas en personajes del mundo del cómic, así como dos talleres de cómics, uno a realizar en Manacor y otro en Porto Cristo, así como una exposición de cómics infantiles. Igualmente, es muy posible que se realice una exposición de cómics antiguos, así como una mesa redonda.

Es su primera exposición en Mallorca Fernando Nievas en la Galería Ducal

Durante este mes de marzo tendrá expuesto en la galería de arte Ducal el pintor riojano Fernando Nievas.

Nacido en Alfaro en el 56, Fernando Nievas realizó su primera exposición en el 74 a la que siguieron otras más. Entre el 81 y el 88 reduce al mínimo su actividad, tiempo que aprovecha —según sus propias palabras— para meditar y experimentar.

Tras este voluntario parón, en el 89 vuelve a iniciar su carrera expositiva mostrando su obra en Navarra, Zaragoza, Ciudad Real, Madrid y ahora por vez primera, en Mallorca.

Con motivo de su exposición en la madrileña galería Torres-Begué, la revista Artes Plásticas escribió:

«El trabajo de Fernando Nievas es un retorno al informalismo más cabal. El paso, la evolución ha sido arriesgada pero bien conjugada por su capacidad técnica y artística, acompañada siempre de una constante reflexión sobre su trabajo y el gesto pictórico. Hacía tiempo que Fernando Nievas no exponía en Madrid, y éste, sin duda es un reencuentro gozoso donde los elementos pictóricos huyen de la invitación sensualista cobrando fuerza el trazo y los materiales puros y dejando que ellos vayan definiendo el cuadro. En este gestualismo se mantienen algunas formas que apuntan a la figuración con las que juega el artista desde el punto de vista compositivo, como bien apunta José Angel Ramírez. Una muestra en suma vital y sugerente que abre expectativas ante el trabajo de este singular artista».

Sa Torre de Ses Puntos, en «La Casa» de Marie Claire 16

La revista «La Casa» de Marie Claire, sin duda una de las más prestigiosas en su especialidad y con mayor tirada del Grupo 16, con amplia difusión nacional, se hace eco en el número correspondiente al mes de Marzo, que estos días acaba de ponerse a la venta, de la actividad de Sa Torre de Ses Puntos, refiriéndose a la exposición que el próximo día 17 de Marzo inaugura el pintor Vicente Pascual Rodrigo, y reproduciendo a todo color uno de los cuadros que integrarán la exposición.

Una prueba más del buen trabajo que desde el recuperado edificio del siglo XIV se está llevando a cabo en materia de artes plásticas, así como de la fructífera relación entre Consell Insular de Mallorca y Ayuntamiento de Manacor.



Del 3 al 15 de marzo Joan Francesc Canyelles en Banca March

Este sábado 3 inaugura exposición en la Banca March Joan Francesc Canyelles. La muestra estará abierta hasta el próximo día 15.



El pintor Pedro Perelló Santandreu con el director de la Galería Quick, de Inca, Vicente Castro Alvaro.

El viernes 23 El manacoreño Pedro Perelló Santandreu inauguró exposición en la Galería Quick de Inca

El viernes 23 se inauguró en la galería de arte Quick, de Inca, que regenta Vicente Castro, la exposición del manacoreño Pedro Perelló Santandreu que colgó una veintena de obras.

La inauguración fue muy concurrida y la obra tan bien recibida que en poco tiempo quedó prácticamente adjudicada.

Esta es la tercera vez que Perelló Santandreu enseña su obra y en este momento ya se encuentra preparando la que será su primera exposición en Manacor a realizar en pocos meses.



Clausurada la exposición de Magdalena Sastre Ramón en la Banca March

Este pasado jueves clausuró su exposición de óleos, acuarelas y pasteles la pintora Magdalena Sastre Ramón que ha enseñado su obra estos 15 últimos días en Banca March.

Primera exposición de Consuelo Piñol y María Fernández en Sant Llorenç

Acaba de clausurarse en «Sa Nostra» de Sant Llorenç una «exposición tridimensional» de Consuelo Piñol y María Fernández, residentes ambas en Manacor, la primera desde el 47 y la segunda desde el año pasado.

Consuelo Piñol, nacida en Barcelona, aprende la técnica del tridimensional madrileño con Antonia Montes, de «Manitas», siguiendo con María Fernández, con la que comparte exposición.

María Fernández, de Jaen, cursa docencia en Barcelona sobre arte del vidrio, cuya disciplina imparte en la actualidad.

Esta de Sant Llorenç es la primera exposición que realizan ambas artistas.

ATENCION AMA DE CASA, GRANDES
OFERTAS

*Su Hipermercado
favorito*

HIPIPER MANACOR

OFERTAS DEL 2 AL 15 DE MARZO

ALIMENTACION:

SOPAS KNORR EXTRA.....	58,-
SOPAS KNORR BRICK 1/2 L	138,-
PASTAS GALLO 500 GR.	78,-
ARROZ PONS KG.....	107,-
TOMATE TRITURADO TABOADA KG.....	72,-
CONFITURA HERO ALBARICOQUE, MELOCOTON 500 GR.....	164,-
CONFITURA HERO FRESA 500 GR.	174,-
ATUN CLARO EN ACEITE MIAU 135 GR Pack 3 U	193,-
PANECILLOS TOSTADOS STARLUX.....	87,-
GALLETAS CRAKER STARLUX.....	100,-
GALLETAS INTEGRALES STARLUX	148,-
CROISSANT LARGO PANIMA	180,-
SOFTIS 8 U. PANIMA	162,-
PAN PANRICO 600 GR	140,-
MADALENA LARGA PANRICO 390 GR.....	104,-
CHOCOLATE MILKA LECHE 300 GR.....	199,-
CHOCOLATE LINDT RELLENO 100 GR	113,-
CHOCOLATE POLVO PRACTIC 400 GR	123,-
COLACAO 900 GR	420,-
CAFE MARCILLA SUPERIOR NATURAL 250 GR	169,-
LECHE ENTERA BLAHI 1.5L.....	125,-
COMIDA PERROS BONZO 1220 GR CARNE, PASTA Y VERDURAS.....	215,-
COMIDA GATOS FELIX CROQUETAS 300 GR.....	94,-

BEBIDAS Y LICORES:

ZUMO COFRUTOS BRICK L	95,-
VINO CUMBRES DE GREDOS BRICK L	115,-
VINO BACH ROSADO, BCO. SECO	307,-
BRANDY VETERANO	644,-
BRANDY CARLOS III 3/4	799,-
WHISKY BALLANTINES.....	1242,-
GINEBRA GORDON'S L	859,-
CAVA CODORNIU EXTRA.....	573,-

CREMERIA:

YOGUR CHAMBURCY SABORES Agrup. 8 U	178,-
NATILLAS CREMA CHOCOLATE CHAMBURCY.....	37,-

CONGELADOS:

CROQUETAS LA COCINERA 600 GR	235,-
CALAMAR ROMANA LA COCINERA 400 GR.....	277,-
FILETES MERLUZA ROSADA OLIVER	325,-ptas/Kg.
GAMBA MED. ROJA OLIVER.....	1480,-ptas/Kg.
CALAMAR BOSTON OLIVER.....	395,-ptas/Kg.
PATAS N. 1 OLIVER.....	1430,-ptas/Kg.
CUERPOS N. 3 PESCANOVA.....	685,-ptas/Kg.
RODAJAS MERLUZA COPIBA PESCANOVA	225,-ptas/Kg.
FILETES MERLUZA S/P F.2 PESCANOVA	290,-ptas/Kg.
LANGOSTINERA N. 2 PESCANOVA	1230,-ptas/Kg.

CHARCUTERIA:

SALSICHAS FRANKFURT PURLOM 5 U+2 U REGALO.....	52,-
SANDWICH PURLOM 6 U.....	292,-
CHORIZO SERRANO PURLOM.....	899,-ptas/Kg.
CHOPPED PORK ESTELLES.....	325,-ptas/Kg.
MORTADELA ITALIANA ESTELLES	299,-ptas/Kg.
BACON ESTELLES	529,-ptas/Kg.
SALCHICHON EXTRA PALMA.....	485,-ptas/Kg.
PALETA EXTRA PALMA.....	590,-ptas/Kg.
JAMON COCIDO PALMA.....	790,-ptas/Kg.
QUESO EXTRA PIRIS.....	990,-ptas/Kg.

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

CHAMPU COLGATE L.	192,-
LAVAVAJILLAS MISTOL 1 L.....	78,-
VIM LIMPIA HOGAR 2 L.....	199,-
SUAVIZANTE LENOR 3 L.....	265,-
DETERGENTE COLON 4 Kg.	729,-
PANAL AUSONIA ELASTICO T. GDE. 30 U.....	814,-
PAPEL ALUMINIO ALBAL 16 MTS.....	177,-
PAPEL HIGIENICO DOVAY PACK 4 U	92,-
ROLLO COCINA MARPEL PACK 2 U.....	131,-

BAZAR:

BATIDORA PHILIPS HR-1360	3051,-
EXPRIMIDOR PHILIPS HR-2770	1681,-
VIDEO SANYO MOD. 6100	58852,-
TELEVISOR SANYO 14"	33223,-

TEXTIL:

CHANDAL NIÑO	995,-
PANTALON VAQUERO CBO. SRA.	2750,-
ALBORNOZ SRA.-CBO.	2500,-

CALZADO:

BOTAS SEÑORA.....	575,-
DEPORTIVOS PRESTON'S CABALLERO.....	1500,-
DEPORTIVOS PRESTON'S NIÑO.....	1100,-
MOCASIN SEÑORA.....	1389,-

MENAGE:

CACEROLA VALENCIANA 20 CM.....	223,-
LOTE 3 BOTES CLUB OCTIME.....	722,-
CRISTALERIA PIZA Y PALMA 24 PZAS.	1995,-
VAJILLA PEKIN 32 PZAS.	2500,-
VAJILLA TRIANON BLANCO 20 PZAS.....	1995,-

OFERTA LLEVESE 3 Y PAGUE 2:

BOTE CLUB OCTIME.....	250,-
PLATO HONDO Y LLANO TRIANON.....	115,-
PLATO POSTRE TRIANON	94,-

Asunto Antonio Maura Una Opinión de «ABC» y «YA» sobre Manacor

Los prestigiosos diarios madrileños «ABC» y «YA» publicaron el 15 y 16 de febrero respectivamente los comentarios que reproducimos en facsimil:

OPINIÓN

ZIGZAG

ande ¿Maura, no?

que a esa
usa, prese
tienda de
mucha ar
cios políti
sahen del
aste ahora
uian gran
diplomáti
le estos,
as de es
agregados
rcio. El vi
haja inne
tración de
illados. Va
io libre en
encia que
n muestra
ría leer en
cio pareci
o pío for
nto a es
ación. Au
sol
eración de
sta de Sol
astados
tempores
mbre, fue
ltimo Co
cias a o
de Torre
Araña, en
en Este
Marbella,
incluso,
anterior,

Keynes y el Estado

El mercado no es una panacea pero es el mejor sistema

L
de
llamado
nal» no h
crimes si
menh
pero
Aunq
ce de la
reco
poco
ahí qu
cio de
que
quede
la
arroja
la
blas
te
la ac
nada
prim
el Pa
y a
Unid
At
ble
llar
crato»
e
un
s
ident
B
legas,
una
convi
na: la
cc
España
con la
mis
tegia
tend
te es
longar
lo cual
el
partido
n
tación
g
Conver
de voto
En esta
otro inq

sos' en los que explayar su doc
ta curiosidad y daga entre
una riquísima oferta.



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Este Ayuntamiento mallorquín, en un gesto de sectarismo francamente condenable, ha decidido quitar del callejero a don Antonio Maura, uno de los políticos más eminentes nacidos en las islas Baleares. El hecho de que Maura fuera conservador no puede ser aducido como argumento cuando el prestigio histórico y la valía personal de aquel hombre están por encima de intereses partidarios.

INSTANTANEAS DE SA RUA '90



No sabemos su nombre, pero su cara no nos resulta extraña. Tiene sus años, cierto, pero mantiene una incansable moral de juventud. Dió algunas vueltas, solitario y sonriente, sobre el Paseo de Antonio Maura, vistiendo ropas payesas de probada autenticidad. Su estampa, simpática donde las haya, resultó un ejemplo de total dignidad lúdica.



Este año se estrenaron chiringuitos para la Rua, y el de la imagen corresponde al grupo teatral «Els Capsigranys»: patatilla, palomitas, polvorones, cacahuets, preservativos, etc.

Hay que estar en todo, faltaría más.

Interesantes fotografías de la basílica de Sa Carroja en la Gran Enciclopedia de Mallorca

En su fascículo 64, correspondiente al domingo 25 de febrero, la GRAN ENCICLOPEDIA DE MALLORCA que bajo la dirección del Dr. Miquel Dolç que aparece semanalmente en «Brisas», publica cinco fotografías de los restos de la basílica paleocristiana de Sa Carroja (Porto Cristo), ilustrando el correspondiente capítulo redactado por Mascaró Pasariu.

La síntesis a que obliga todo trabajo de índole general permite subrayar una vez más la precisión del dato y el concepto que caracteriza esta magna Enciclopedia.



Cinco preciosos productos del país, cinco, para una noche que requería mayor fortuna. Compostura en el ademán y mesurado el gesto. Alegría contenida a expectativa de los acontecimientos, pero la noche se rompería pronto pese a tanto esfuerzo y tanto collar.

Por fortuna, aunque estemos en plena temporada



Otro personaje imprescindible del Carnaval manacori, Jaume Melis, con un precioso traje de noche más accesorios y similares.

Jaume se está ganando a pulso el ser nombrado «Rei dels Darrers Dies». Siempre está donde debe, nunca falla. Que el cielo nos lo conserve.



¿Que hacía este ángel en la Rua del sábado? ¿De que celestial procesión se había escapado, quien le había liado, que «informatiu» le había confundido?

Mejor que mejor: también los que seguimos buscando el sexo de los ángeles tenemos derecho a unos momentos de ilusión.

Foto: QUICK



ESTA NOCHE EN EL "BORNEO"

**Cati Perelló • Gaspar Fuster Veny
José M. Salom • Anfós • José Luis
Antonio Sureda • Juan Carlos Gomis
Rafael Ferrer**

Y LA COLABORACION DE "ART DE MALLORCA"

«Es posible proyectar el mal... pero la persona a la que se pretende dañar puede poseer defensas insospechadas»

Quienes componemos el equipo de Iberotel — Perlas y Cuevas recordaremos por mucho tiempo la noche de Mara. Mara es vidente, conoce la astrología y sobre todo «ejerce» como echadora de cartas. Quizás esta última definición no le guste, pues ella se refiere a su actividad en términos de conexión de las mentes a través del Tarot, al que considera limitado en las propias limitaciones de quien a él se acerca.

Admite no conocer en profundidad las doctrinas cosmológicas —así prefiero llamarlas aún sabiendo que algunas creencias y prácticas no encajan— conocidas en las culturas mediterráneas o hindúes. De todas formas algunos de sus planteamientos y expresiones son fácilmente identificables con los principios de la ley del Karma, santo y guía de los Rosacruces, o de los formulismos que no rechazaría el más puritano esotérico. En ocasiones y sin aparente artificialidad, echa mano de recursos provenientes de los versos y símbolos Pitagóricos y de la escuela Parsi (zoroastrianos). Por encima de todo Mara cree en algo universalmente admitido: el poder de la mente. El mismo poder al que Jesucristo, atribuyéndole la capacidad de mover montañas llamó Fe, y del que Cicerón escribiera en su «Somnium Scipionis»: «Deum te igitur scito esse, siquidem est deus, qui iuguet, qui sentit, qui meminit, qui prouidet, qui tam regit et moderatur et mouet id corpus, cui praepositus est...»

De Mara cada uno opina rá lo que le plazca. No espe-



ren de mi juicio alguno, aparte del poco tiempo que dispuse para dialogar con ella soy respetuoso con la también ley cósmica del libre albedrío...

—Mara: ¿Podemos decir, simplificando, que te dedicas a leer las cartas?

—No simplemente. Mi trabajo no consiste en leer las cartas, sino en conocer a la persona a través del Tarot. Independientemente de que soy vidente; todos somos videntes desarrollando unas más que otras estas funciones. Y en raras ocasiones me atrevo con la astrología.

—¿Cómo y por qué motivos te adentraste en ese mundo?

—Es este un deseo que tuve desde que adquirí uso de razón. Fue como una necesidad nacida de un mínimo estímulo, casi como si viniera predestinada a ello. Todos tenemos una especie de misión, y yo me identifiqué rápidamente con la que era y es la mía: conocer la mente humana y ayudar a la persona.

—Conocimiento es poder, Mara...

—El hombre es poder, la

mente del hombre es poder... Y los espíritus o energías son otro poder. El Universo es una memoria inmensa en donde el factor tiempo no existe, y la mente puede ir hacia atrás y adelante. Si hay que definir el poder, la palabra es mente.

—¿Es el hombre un dios, entonces?

—Si lo que llamamos Dios está en todas partes, luego Dios está en el hombre y el hombre en El. El concepto sería; Dios en un todo y ese todo que lo contiene... Y cuando digo todo me refiero a términos absolutos, a lo animado e inanimado. Un solo electrón tiene grabada la memoria universal, y cuando él se mueve los demás electrones saben que se ha movido. En todo caso las diferencias residen en los distintos niveles de ese conocimiento.

—¿Y cuál es la misión del vidente?

—Como te he dicho todos somos videntes. Quienes hemos desarrollado esta facultad ascendemos a «otro» nivel y vemos e interpretamos los símbolos que se manifiestan. Y aquí es donde precisamente reside la difi-

cultad, ya sea por la inmensidad de lo que se trata, o en su correcta interpretación.

—¿Qué clase de símbolos son los que se manifiestan?

—De todo tipo, incluso físicos, si bien estos no son la mayoría de las veces determinantes. Si admitimos el todo en relación a todo y que la «vida» incluye a lo inanimado a «simple vista», la variación de manifestaciones es enorme puesto que nosotros mismos somos un conjunto de electrones en una forma determinada.

—¿Qué es para tí el alma?

—El alma es la parte más sutil de un ser o de un objeto; parte comprensible sólo en la diferenciación de niveles.

—¿Reconoces incidencia al factor suerte o accidente?

—La suerte y el accidente están incluidos como momentos favorables unos, y otros marcados por la dificultad en los ciclos de esa rueda de la fortuna que es la existencia. Y digo rueda de la fortuna porque estos ciclos en ocasiones se repiten.

—En tus «conexiones»: ¿Has encontrado alguna vez un espíritu que manifestara estar condenado?

—Lo que he encontrado en algunas ocasiones han sido espíritus que admitían un sentimiento de culpabilidad.

—¿Cómo entiendes o separas el bien y el mal?

—La dualidad es incontestable, pero el bien y el

mal diría que están entremezclados, y a veces es imposible concretar si lo que llamamos mal es en realidad un bien o viceversa. Lo que sí sé es que la energía maligna es más densa y se encuentra a un nivel de mayor proximidad y accesibilidad para nosotros. La energía positiva, en cambio aparenta ser escurridiza, sin la densidad y capacidad de impacto de la negativa, pero curiosamente es esta misma característica la que a la postre le permite una mayor eficacia.

—¿Es posible proyectar el mal?

—Es posible y ocurre a menudo, pero es un tema delicado puesto que la persona a la que se pretende dañar puede poseer defensas insospechadas y remitir los saludos.

—Para determinar me gustaría dieras brevemente tu opinión sobre algunas figuras del arcano: La muerte, el loco, el emperador, la emperatriz y el papa...

—La muerte como tal no existe y representa la regeneración. El loco es para mí la carta más querida y a la que deberíamos llegar todos; no tiene miedo porque no hay nada a que temerle. El emperador es la realización de las cosas, la necesidad y capacidad de poder. La emperatriz es la creación, la auténtica matriz de la mente. Y el papa es el arquetipo del conocimiento adquirido.

A.S.P.

«La Bestia Apocalipsis la tecnología computado»



Hablar de magos, brujos o nigromantes, es hablar de una tradición, llamada superstición por algunos, que se remonta a los mismos orígenes del hombre. Desde siempre, el ser humano ha necesitado creer en un más allá y lo ha buscado a través de múltiples caminos: la magia, uno de ellos.

Mara, la maga de esta noche, dejó su escoba en casa y tampoco se trajo su cucurucho bruñido, ni su varita mágica. Lo que sí se trajo fue el Tarot, su princ-



RA

diera ser
las
...»



Gabriel Veny, director de «Manacor Comarcal», entrega a Mara una cerámica de «Art de Mallorca» en nombre de todo el grupo

herramienta de trabajo.
—Mara, esto de la magia
na muy primitivo...
—Puede que sí. Pero
do asegurarte que el
terismo y la magia exis-
n siempre, porque son
te esencial de la mente
nana. Suenan a antiguo
que las tradiciones se
montan a la historia de
pueblos primitivos y sus
cticantes han sufrido, a
argo de los siglos, perse-
iones y castigos. Afortu-
lamente, hoy, el mago o
terista, está considerado

como una persona normal,
pero que ha aprendido a
utilizar la fuerza esotérica
que todos tenemos. Ahora
ya se nos permite trabajar
en paz, sin persecuciones.

—¿Existe, realmente,
una magia blanca y una
magia negra?

—Por supuesto que sí. Si
existe el bien y existe el
mal, la magia hacia cada
una de estas fuerzas existe
también. La fuerza que, en
un momento dado, pueda
tener cada una de ellas, de-
pende del subconsciente del
individuo.

—¿Es peligrosa la magia?

—La magia blanca es pe-
ligrosa únicamente si no
sabe utilizarse. Pero la
magia negra es distinta
porque concentra todos los
sentimientos negativos de
una persona. Hay gente que
ha muerto a consecuencia
de haber practicado la
magia negra o de haberla
sufrido. Además, la magia
negra puede introducir
también un efecto boome-
rang y volverse contra
quien la practica.

—Los sucesos ocurridos
en Granada hace pocas se-
manas, ¿son normales en la
magia negra?

—Lo que sucedió en Gra-
nada no tiene nada que ver
con ningún tipo de magia.
Las únicas palabras que lo
definen son incultura y sa-
dismo. A la persona que
murió se le pretendía prac-
ticar un ritual de exorcis-
mo, que no es magia negra,
sino blanca. La víctima

decía que estaba endemo-
niada. Sobre esto no puedo
opinar. Lo que sí puedo ase-
gurar es que el exorcista no
era tal, sino un enfermo.
Cualquier persona sabe que
si le da de beber medio
quilo de sal y agua a una
mujer o a un hombre, la
está condenando a una
muerte lenta y llena de su-
frimientos. Un auténtico
exorcista no actúa de esa
forma, eso se lo aseguro.

—¿La magia negra, no
mata?

—Sí, sí. Puede llegar a
matar. Pero nunca con la
participación violenta de
nadie. Los hechos de Gra-
nada, repito, ni son magia
ni son nada.

—Mara, ¿existen los zom-
bies?

—Sí, sí que existen. Los
zombies son personas sin
voluntad, muertos en vida.
De hecho, yo estoy tratando
a una persona que dice que
lleva cinco años muerta.

—¿Es más fuerte el dia-
blo que Dios?

—Quiero pensar que no.
Pero la verdad es que ulti-
mamente el rendirle culto a
Satanás se ha puesto de
moda. Y la gente debiera de
ir con cuidado especialmen-
te si no conoce a fondo las
fuerzas que está moviendo.
El diablo nunca ha sido un
buen aliado, al final acaba
consumiendo a quienes le
adoran.

—Las reminiscencias ju-
días ¿son importantes?

—Son vitales. La religión
hebrea tenía claramente di-

ferenciados a Dios y al dia-
blo, incluso se atrevía a va-
ticinar el futuro. Los he-
breos eran un pueblo pro-
fundamente conocedor
del esoterismo.

—Mara ¿vendrá la Bestia
del Apocalipsis?

—Y ¿quién nos asegura
que no esté ya aquí? La
Bestia pudiera ser la tecno-
logía o las computadoras.
Yo creo que el diablo está
entre nosotros, y no es por
casualidad. Los imperios
económicos que se forjan en
Estados Unidos están muy
cerca de ser la apocalítica
Bestia que aplasta cuanto
halla a su paso.

C.P.S.



Mara, a su llegada al Hotel Borneo, fué recibida por el director José Fuster.

«No necesité que el diablo se materializara para saber que estaba a mi lado»

— ¿Has visto al diablo,
Mara?

—Lo he sentido.

—¿Como?

—Como una tremenda
energía que noté a mi lado.
Me puse muy mal. Tuve ta-
quicardia y auténtica an-
gustia. No podía mover-

me... creo que la palabra
pánico es la que mejor defi-
ne mi estado.

—Vamos a ver: ¿viste o
no viste al diablo?

—Por supuesto que no vi
a un ser con cuernos y rabo,
pero sí «veía» su energía a
mi vera, en este costado.
Notaba también como una
luz verdosa, una fosfores-
cencia.

—¿Y como sabes que se
trataba del diablo?

—Lo sé.

—¿Llegó a tocarte?

—No. Sentía una sensa-
ción de gran molestia; algo
así como una poderosa
agresividad hacía mí.

—¿Pero le viste o no le
viste?

—No necesité que se ma-
terializara para saber que
estaba a mi lado.

—¿Y que hiciste?

—Me puse a rezar.

—¿No sería una de esas
«energías negativas» que
dicen andan por ahí?

—No: era el diablo.

—Pero también habrás
tenido algún que otro con-
tacto con estos entes.

—Sí. En cierta ocasión
tuve otra experiencia in-
quietante: estaba yo leyen-



do, recostada, cuando noto que algo entra por la ventana...

— Mara: ¿necesitan ventanas para entrar?

— No las necesitan, claro que no, pero está «entidad» si atravesó la ventana, que estaba cerrada. Se reía...

— ¿Tenía cuerpo humano?

— Parecía el cuerpo de un hombre que vestía algo parecido a una túnica de color marrón. Tenía los ojos muy juntos y el gesto lleno de burla.

— Sería un espíritu burlón.

— Le vi reír. Y señalándome un lugar de la estancia, me dió un golpecito en la frente y me tiró al suelo.

— ¿Por qué lo haría?

— No importa el porqué; la importancia del caso está en haber comprobado que existen estas «entidades».

— Y existen «entidades negativas» y «entidades positivas». ¿Estoy en lo cierto?

— Exacto. Las negativas son más fáciles de ver porque se encuentran más cerca de la tierra.

— Creía yo que para según que entes no contaban las distancias.

— No es eso: al encontrarse ciertas entidades a niveles más próximos a nosotros, sienten mayor necesidad de manifestarse. Otras entidades más evolucionadas no necesitan tanta aproximación.

— ¿Te refieres a las «entidades positivas»?

— Claro que sí.

— ¿Me permites que recuerde al Ángel de la guarda?

— Sí, sí...

— ¿Tienes alguna experiencia a este nivel?

— Sí: me han advertido y me han enseñado muchas cosas.

— Mara: ¿y con los muertos, has tenido algún contacto?

— También: cierta persona —No quiero que escribas su nombre— se me ha aparecido en tres ocasiones.

— ¿Segura?

— Segura.

— ¿Y como se te aparece?

— Incompleta. La falta algo: una espalda, las piernas... Prefiero no hablar de ello.

— ¿Has provocado estas percepciones?

— No. A veces «han venido a verme» incluso personas que iban a morir. Hace poco tiempo se me apareció una persona a quien había cuidado estando enferma...

— Mara: ¿quien te metió en este fregado?

— A los trece años tuve un profesor de inglés que me regaló un libro y me dijo: «Lo lees y me preguntas lo que no entiendes.» No tuve que preguntarle, porque busqué cuanto no entendía.

— Tu eres vidente, dicen.

— Lo soy.

— Y dicen que los políticos consultan amenudo con los videntes.

— Cierto.

— Tienes abierto tu gabinete en Palma.

— Sí: y vienen políticos a consultarme.

— ¿Y que cosa te consultan, si no es indiscreción?

— Las oportunidades que tiene sus cargos; las posibilidades de sus empresas; las opciones hacia otros cargos; si deben o no presentar algún proyecto...

— ¿Y se lo dices todo?

— No olvides que el Tarot depende de la persona a que se consulte, y que es limitado si yo lo limito, pues el Tarot en sí es infinito.

— ¿Entra en juego, aquí y ahora, el nivel de conciencia y moral?

— Por supuesto.

— No sólo pedirán consulta los políticos...

— Claro que no: vienen también empresarios, industriales que sienten necesidad de evolución, profesionales liberales, artistas, intelectuales.

— ¿Y admites consultas de enamorados?

— Sí, claro...

— Entonces, ¿me das el número de tu teléfono?

R.F.M.



«El hombre ha corrido mucho hacia fuera y poco hacia dentro»

Su mano es cálida, acariciadora. Su pelo rubio, lacio, bien cuidado. Su mirada azul y penetrante. Su sonrisa es beatífica, pacificadora. Su voz es queda, tranquila. Durante la cena se confiesa tímida, incluso lo aparenta. Cuando llega mi turno y me acerco, noto algo indefinible que no había notado de lejos en toda la cena. Me dice que yo tengo algo especial, que soy una persona con mucha suerte... Pues sí, me considero con suerte en la vida. Me dice que esos dientes separados míos lo denotan. Eso apareció hace unos diez años. Pues ya estaba escrito, me dice. No sé si ella me prepara para la entrevista, si me adula no sé. Mis preguntas ya eran esas: predestinadas. La primera: Mara, dijiste que es la primera vez que accedes a una entrevista...

— Cierto.

— ¿Qué tiene o qué ha hecho Cosme Pila para convencerte?

— En primer lugar es un buen amigo, además me fio de él y no sólo eso sino que me apoyo en él. Me habló de vosotros y acepté.

— ¿Hay algún espíritu malévolo aquí, hoy, en esta mesa? ¿Quién es el más ángel de nosotros?

— No hay malévolos; ángeles muchos, creo que todos.

— Muy diplomática. Dijiste que tenías olvidado el usted y que te gusta el tú. ¿Qué tiene de malo el tratamiento de usted?

— Es que pone una barrera.

— No hay barreras. Oye, estarás de acuerdo en que en los últimos cien años, el hombre ha violado el aire y el espacio... Aviones, satélites, ondas... ¿Nos defines el espacio, el éter o nuestro volar si es que volamos sin darnos cuenta? Esos reactores ¿acaso no taladran algún espíritu por ahí?

— No. No atraviesan espíritus; yo te diría otra cosa y es que el hombre ha corrido mucho hacia fuera y poco hacia dentro. Seguimos manteniendo tradiciones arcaicas, algunas caducas, seguimos haciéndonos

daño. No hemos evolucionado hacia dentro como debiéramos.

— ¿Has curado algún tipo de locura debida al ordenador? ¿Qué opinas de los ordenadores? (Sonríe y piensa un poco).

— No exactamente; ha venido gente pero se califican de stressados. Con stress, sí; y los he curado. Te diré que intenté hacer un curso de ordenadores y salí pitando rápido; es tan lógico que rompe la lógica, es demasiado esquemático y no transmite vida.

— No se te ocurriría hacer tarot por ordenador ¿verdad?

— Jamás, tiene que ser horrible.

— Mara, para ejercer tu derecho al voto ¿usas tus criterios políticos o haces uso de alguna arma secreta para votar ángel o diablo?

— Procuro pasar de política.

— Pues me quedo sin saber el futuro del voto. Otra cosa: Padre murciano y madre gallega ¿qué sabes de las meigas? No le estoy llamando meiga a tu madre, por supuesto.

— Pues que haberlas, haylas... En Galicia hay mucha mas magia y conocimiento ancestral que en otras regiones y te diré que mi madre me contaba cosas de mi abuela —tradiciones, costumbres, remedios— como si fuera una aprendiz de meiga.



— Las meigas, en general ¿son buenas?

— Sí, son positivas; en general, sí.

— Yo soy docente ¿sabes? y me pregunto si vuestros poderes sirven tanto para curar. ¿Por qué ese ocultismo en la enseñanza de lo vuestro?

— Sí ha habido ocultismo. Incluso hubo quien dijo algo horrible: «No des perlas a los cerdos». La frase es muy fea, y debo decir que ultimamente se está abriendo muchísimo la enseñanza. Creo que estamos entrando en una nueva era que trae cambios, como también nuevas formas de hacer y quizá por ello haya tanto bueno y tanto malo.

— ¿Cuánto usamos del cerebro?

— Poco, muy poco.

— Un psiquiatra asegura-

ba que un veinte por ciento.

— Probablemente; sin embargo te diré que se ha comprobado científicamente que tanto Ramón Llull como Einstein lo tenían mucho más desarrollado. ¿Sabías que Einstein era esoterista?

— Pues no, la verdad.

— Pues hay mentes que trabajan bastante más y eso lo puede hacer todo el mundo, pero hay gente que lo sabe hacer y otras que no.

...Tenía previsto preguntar que si querer es poder ¿qué es más importante: ¿querer-amar o poder-dominar? ¿Qué te preocuparía más que te dijera: Te quiero, Mara o te puedo Mara! Pero con su mirada y su sonrisa mis preguntas me parecieron pedantas, y nos quedamos sin la última respuesta.

G.F.V.

«Hay más vida extraterrestre y creo habrá algún contacto más adelante»

La velada ha sido larga en el Hotel Borneo, incluida experiencia a media luz, más concretamente a la luz de unas velas, con paréntesis obligado para la energía de Gesa; y el equipo de «Perlas y Cuevas» ya ha profundizado ampliamente con Mara, cuando me corresponde el último turno, ya de madrugada.

— ¿Más allá o más acá, Mara?

— Cuando estoy aquí, no puedo estar allí y cuando estoy allí no puedo estar aquí...

— Confirmado el enigma, una característica de muchas de sus respuestas a lo largo de la noche, vayamos a algo más concreto. ¿Y cómo te encuentras aquí y ahora?

— Muy bien.

— ¿Entonces tenemos más influencias positivas que negativas?

— Efectivamente.

— Por cierto, ¿a qué viene esto de matizar tanto o casi prescindir de la luz?

— La luz excita y la oscuridad relaja.

— No obstante la luz es vida...

— Sí, pero antes de la luz, ¿qué era lo que existía?

— Si me lo preguntas a mí, que teóricamente soy el entrevistador te diría que Gesa no estaba.

— ¡Vale!

— ¿Qué te realiza más: ver, interpretar o aconsejar?

— Ver el interior del otro y sentirlo como una parte de mí. Es cuando estoy aprendiendo más de mí.

— ¿Cómo es el ser humano?

— Maravilloso, intenso y perfecto.

— Ahora que está de ra-

biosa actualidad el misterio de los OVNIS, sobretodo en Sineu, donde se han producido apariciones este mes de febrero; has tenido oportunidad o interés por contactar alguna vez con los extraterrestres?

— Me interesa el tema; estoy convencida que hay más vida extraterrestre y creo habrá algún contacto más adelante, aunque tampoco me preocupo por ello. Lo mejor es que las cosas funcionen por sí solas. Ya vendrá el momento.

— ¿Al consultar el Tarot, no estableces una transmisión de pensamiento con la persona que te está consultando?

— No, me limito a leer lo que está en las cartas.

— ¿Entonces contrasta el buscar una lógica a lo indescifrable a través del azar, de como van apareciendo las cartas?

— Es que creo no aparecen por azar. Hay causalidad, no casualidad.

— ¿Afecta entonces tu estado de ánimo, de un día al otro?

— Puede variar algo la inspiración, pero más bien se trata de interpretar el estudio y conocimiento de los símbolos que encierra el Tarot.

— Varían las situaciones, no obstante...

— Eso sí, ni soy la misma de otro momento, ni tu tampoco.

— ¿Variando a Ortega es más la circunstancia que el hombre?

— Bueno, no es tu lógica, sino tu receptividad, te sientas, sabes que vas a leer y entras en un nivel de energía más sutil.

— ¡Si lo dices!

J.M.S.



Joven médico de buena presencia quisiera amistad con Srta. (sin hijos) con fines matrimoniales. Me gusta la sinceridad y el hogar. Soy soltero y tengo 33 años. Contestaré todas las cartas.
Apdo. 20.105. 07015-Palma.



Fiesta de los «Siurells de Plata» y «Antenas de Oro»

El «rey» de la noche palmesana, Pep Sans, y el vicepresidente de la PIMEM, Antonio Gomila, compartieron mesa el pasado martes 20 en el Casino Palladium con motivo de la entrega de los premios «Siurells de Plata» y las «Antenas de Oro» que promueven cada año el periódico «Última Hora» y «Antena 3».

La velada resultó un auténtico acontecimiento social, cosechando galardones y promotores, con Pedro Serra a la cabeza, constantes felicitaciones.



AJUNTAMENT DE MANACOR

FIRES I FESTES 90 VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA

Es comunica als comerciants de Manacor que desitgin exposar els seus productes a les dependències del Parc Municipal de Manacor del 26 de maig al 3 de juny, dins les Fires i Festes de Primavera, que es posin en contacte amb el Departament de Cultura (1ª planta Parc Municipal) o bé telefonant al núm. 55 45 49.

EL DELEGAT DE CULTURA
Sebastià Riera

@GRAPHIS



CINE MAYORES MAYORES 18 AÑOS

DIA 2 MARZO VIERNES

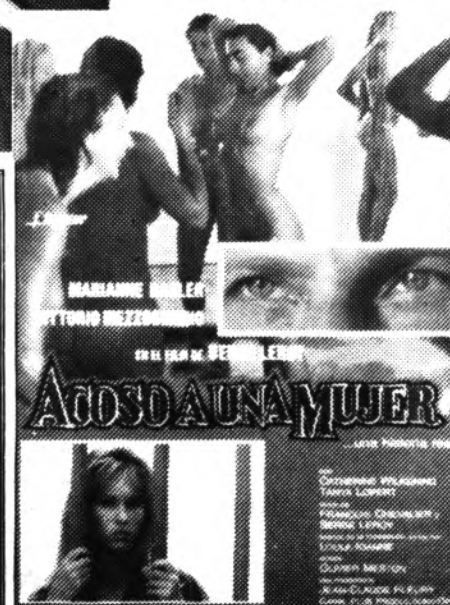
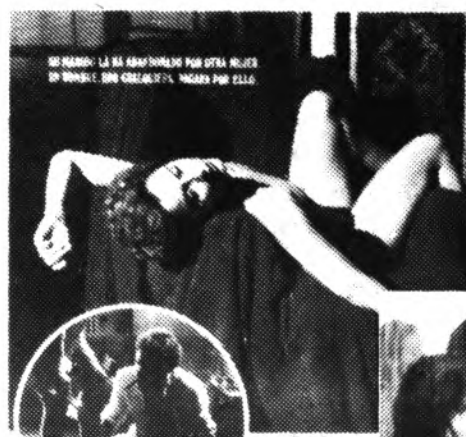
2 FUNCIONES - UNICO DIA

HABITACION 3-23

3 PELICULAS 3

USA
FRANCIA
ITALIA

PRECIO ENTRADA
500 ptas.



TARDE
4'00 - 5'45 - 7'30
NOCHE
9'30 - 11'15 - 12'45

CINE EROTICO
VIERNES 2 DE MARZO 90. TARDE Y NOCHE

TENGO LOCAL PARA ALQUILAR EN PLENO CENTRO COMERCIAL

INMEJORABLE
SITUACION
LLAVE EN MANO

INFORMES
TEL: 551118
(de 1 a 3)

INMOBILIARIA GOMILA

Necesitamos ampliar nuestra cartera de clientes con fincas rústicas, parcelas, pisos y locales comerciales para venta. Pisos y locales para alquilar.

EN VENTA

Vendo piso en el centro de Manacor, 4 dormitorios, salón, cocina amueblada Xeim, dos baños y salón. En perfecto estado. Precio muy interesante.

Finca rústica entre Manacor-Petra. 7 cuarteradas, con agua propia y luz. Bonita vista y casa para restaurar. Precio muy interesante. Cambiaría por urbana en Manacor.

Zona Plaza Ramón Llull, primer piso en buc, ideal para oficinas.

Parcela de 1000 m² en Calas de Mallorca. Buen precio. Facilidades de pago.

Vendo chalet de lujo en Porto Colom. 300 m². construídos. Garage para tres coches. Cocina totalmente amueblada. Terrazas, jardín, aire acondicionado, calefacción, etc. Solar 1.100 m². Vista sobre el puerto. Precio total: 65.000.000 ptas.

CONSULTENOS LO QUE SEA DE SU INTERES Y NOSOTROS LE DAREMOS UNA SOLUCION ADECUADA.

Aproveche nuestros más de veinte años de experiencia en el sector.

VISITENOS O LLAMENOS: De lunes a viernes de 9 a 14 horas.



C/ Rvdo. Padre Antonio Tauler, 4
Tels. 29 53 43 - 20 76 61
Fax 20 77 09
PALMA DE MALLORCA

C/ Amargura, 14, 3º-3º
Tel. 84 32 10
Fax 84 38 55
MANACOR

NUEVO CITROEN BX PREMIER SERIE LIMITADA

200.000

Ptas.
de AHORRO



Disfrute del poder de un coche como el Citroën BX Premier. Equipado con motores de 1.600 cm³ y 1.900 cm³ que desarrollan hasta 160 CV de potencia con una velocidad máxima de 218 Km/h., y una aceleración de 0 a 100 Km en 7,9 segundos. Disfrute del equipamiento del nuevo Citroën BX Premier, una serie limitada que le permite ahorrarse hasta 200.000 Ptas. Sin ningún tipo de condición, así de claro. Si desea financiar la compra de su coche, disponemos de diversas fórmulas de financiación para que elija la más adecuada para Usted. **Sólo hasta fin de mes.**

MODELO	TARIFA ACTUAL	TOTAL DESCUENTO PROMOCIONAL	NUOVA TARIFA PROMOCIONAL PREMIER
BX 16 TS	1.624.667	100.000	1.524.667
BX 16 TGS	1.740.640	100.000	1.640.640
BX 19 TGS	1.852.671	152.671	1.700.000
BX 19 TRS	2.040.537	200.000	1.840.537
BX 19 GTI	2.219.537	200.000	2.019.537

NUEVO CITROEN BX

Premier

SERIE LIMITADA Desde 1.524.667 Ptas., IVA incluido. Sin ningún tipo de condición. **DISFRUTE SU PODER.**



OFERTA VALIDA PARA PEDIDOS DE VEHICULOS EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES.

HERMANOS NADAL, SA Es Creuers, 30. Teléfonos: 55 21 77-55 13 02. Manacor.

CARTAS

FUNDACION ANTONIO MAURA AL AYUNTAMIENTO

Madrid, 15 de Febrero de 1990

Sr. Director:

Nos gustaría que publicase esta Nota en la sección «Cartas al Director» de su periódico, por lo que le quedaremos muy agradecidos.

Al Ayuntamiento de Manacor:

Sres. Concejales integrantes del grupo Pacto de Progreso:

La acción que Vdes. han llevado a cabo es increíble. Tendrían Vdes. que saber que el respeto a la memoria de los hombres ilustres que nos han precedido es actitud juiciosa. Rechazar u olvidar sus hechos, no asumiendo las obras que desarrollaron es una necedad: un infantilismo propio de épocas revanchistas.

Sabrán Vdes. que todo el que ayuda al progreso de una colectividad suele recibir el reconocimiento de ésta. El Ayuntamiento que Vdes. encarnan obtuvo en su día de un Mallorquín todo el apoyo necesario para el desarrollo de su Municipio, desde su posición como Ministro de Ultramar, Gracia y Justicia, Gobernación, Presidente del Gobierno de la Nación, Presidente de la Real Academia de la Lengua, etc. etc.

«Siguiendo todos los trámites necesarios en este género de asuntos»; «con el vivo deseo de apoyar cuanto redunde en beneficio de la Villa de Manacor», D. Antonio Maura y Montaner procuró hacer cuanto pudo por ella.

La acción que Vdes. han llevado a cabo no está a la altura de la Historia ni del cargo al que sirven desde que fueron elegidos.

Cambiar el nombre a un Paseo, cuando éste representa la Grandeza de la Historia de Mallorca es un insulto intolerable. Una aberración.

FUNDACION «ANTONIO MAURA»
Calle de Antonio Maura, 18
28014 Madrid.

CAL

NORMALITZAR «ASEO URBANO»

Venc observant amb malgoig i decebement que un dels camions dels femeters que fan servei pels carrers porta pintat a les portetes dels seients la inscripció que us refereixo: EXCMO. AJUNTAMENT DE MANACOR - ASEO URBANO. Com veureu, si us plau, ni l'Ajuntament es EXCMO. (Deu meu!) ni EXCMO. està normalitzat.

Si a la granera hem de dir-li ESCOMBRA i a N'Antònia, TONINA, encara no ens fa cistella dir EXCMO. a l'Ajuntament nostrat.

Oi que ho fareu normalitzar, macos?

EN PACO

Un caballero español y el «Especial Manacor» de «S'Arenal de Mallorca»

Ha caído en mis manos uno de los 5000 ejemplares del «Especial Manacor» de la revista «S'Arenal de Mallorca» que se ha distribuido gratuitamente, casa a casa.

Un «Especial Manacor» que se ha limitado casi exclusivamente a exaltar la «Escuela Municipal de Mallorquí» y la política de «Normalització Lingüística» que sigue nuestro ayuntamiento.

Hasta ahí nada que objetar. España es un país democrático donde todos somos muy libres de hacer y decir lo que nos convenga.

Pero lo que no es absolutamente ético es que un ayuntamiento apoye, moral y económicamente, una publicación privada como es S'Arenal de Mallorca para que edite un número dedicado a Manacor con el único fin de autovitorear la política seguida por la «Escuela» y el departamento del área lingüística.

Y más una publicación que siempre se ha caracterizado por seguir una línea claramente independentista y de marcado carácter radical.

Es decir, no está bien que un ayuntamiento con el dinero de todos, apoye e incentive una publicación forana que en sus años de existencia ha propugnado con toda claridad la opción independentista, ha tratado a los españoles de «forasters» e invasores, y que es conocida por su belicoidad frontal contra los que no piensan como ella.

No está bien, tampoco, que nuestro ayuntamiento tenga que comprar, —repito, con el dinero de todos—, sus propios aduladores. Ello se consigue, y gratis, haciendo las cosas bien, con tacto y mano izquierda, pero no sacando a la calle vocabularios comerciales que no crean más que polémicas y divisiones en la población.

Attent.
UN CABALLERO ESPAÑOL
(P.D. 1).- Ante el apoyo de nuestro ayuntamiento a las tesis más radicales del catalanismo independentista isleño, este modesto CABALLERO ESPAÑOL solo puede añadir una cosa, y que me perdonen si ofendo a alguien: por mucho que digan, por mucho que

hagan, nunca podrán evitar que Mallorca sea tierra española, tierra perteneciente a una gran nación cargada de siglos de historia y de cultura.

(P.D. 2).- Independentistas catalanes los ha habido siempre, los hay y quizá los haya en el futuro. No se descubre nada nuevo. Pero la realidad es que nunca han sido más que una pequeñísima anécdota, cuatro rayas escuetas en la historia de España. En la historia de una gran nación, de un gran país y de un gran pueblo con un gran Rey al frente.

Mallorca, queridos lectores, también es España, ahora y siempre.

Per Mallorca: orde i Pàtria

Sr. director,

A poc a poc hem arribat que una setmana sí i l'altra també, hem de llegir a la premsa local que a part o banda ha passat qualque feta. La manca de seguretat ciutadana, que, per desgràcia, sembla que és fruita a la majoria dels països occidentals, ja la tocam amb les mans a Manacor. A molts de manacorins encara ens dura l'empipada de les animalades més fresques, la de l'Hiper, la des Rebost, la del forn de ca'n Tòfol,...

En vista d'això, crec que pocs n'hi ha que dubtin que va ser un encert fora mida la iniciativa d'en Biel Homar de proposar una partida de mesures, per mirar d'aturar aquest desgavell. Igual de gros a va ser l'encert dels qui amb ell feren pinya fent costat a les seves propostes, una de les quals consistia en demanar més vigilància a la nostra ciutat.

Però amb disgust he de dir que dubt molt que aquesta reacció assenyadíssima dels homes de la Sala servesqui per gaire, malament els concedesquin aquesta vigilància tan necessària.

¿Per què dic això? Mirau què deia l'Ultima Hora de dia sis d'aquest mes: «De vint detenguts dissabte passat per delictes contra la propietat, no en va ingressar cap a la presó». «Persones amollades són detengudes al cap de poques hores». «Gran part del col·lectiu policial demana la reforma del Codi Penal». «El col·lectiu recorda que les xifres de detenguts pugen cada any». ¿I què me'n deis, del reportatge de més d'una plana que va sortir damunt el Diari de Mallorca de dia 23 de gener, sobre catorze clans de tràfic de droga de dins Palma, amb els llocs on «fan feina» i amb els bens que tenen i tot? ¿No passa allà deça el fer oi, poder llegir això damunt un diari?

Es per això que dubt que ni la vigilància servesqui ja per res, així com van les coses. Si no n'escaliven cap! Sabem que en menar-los al Jutjat per un portal entren y per l'altre surten. Veuen

que ningú no els mena els jocs feixucs. llevat que el perjudicat els aplegui a l'acte. Però és que, així i tot, llavors van confiats que les lleis encara arruixaran més la víctima, si ha gosat defensar-se d'ells, que no a ells, que han anat a fer-li maldats. ¿Com no han d'aplegar coratge, en veure que pràcticament no s'exposen a res? Si duim totes les de guanyari, deuen dir ells.

¿I per què ha de ser així, tot això? Jo no ho sé. A mi no em cap dins el cap. Pareix que avui en dia, els qui tenen les brilles dels països occidentals, democràtics, lliures, que deim, en lloc de cercar les causes i mirar de tallar de rel aquesta pesta de la delinqüència i el desorde, cerquen a poc a poc avesar-hi el poble, que la gent li vagi agafant el llis, que ho acceptin com una cosa normal i inevitable, que s'hi resignin i s'ho agafin com «El preu que s'ha de pagar per la llibertat» (!). ¿No l'heu sentida dir mai, a aquesta animalada? Idò? Així anam! D'aquest pas, posaria messions que el dia de demà, quan els historiadors estudiaran el nostre temps, el consideraran una època esgarrada i desgavellada, sense cap casta de jerarquia de valors mo-

rals, una època en què tot anava cap baix cult alt, una època de societats desgastades, acabades, una època de descomposició de l'ordre de les coses, una època de decadència.

No, i jo no sé vosaltres, però jo som del parer, com a mallorquí que vol el bé de la seva terra part damunt tot, que els nostres representants polítics s'hi haurien de posar amb les dents estretes, com han començat a fer a Manacor en Biel Homar i els que li han fet costat. Perquè mentres hi hagi un sol racó dins Mallorca on no hi pugui anar tranquil qualsevol mallorquí quan vulgui i sense exposar-se que un ganiveter li faci els comptes, això vol dir que el poble mallorquí no és amo de la seva terra. I només pensar-ho em treu de polleguera, perquè això suposa un escarni a la dignitat nacional de Mallorca, tan gros, o més, com pugi ser l'atac a la llengua dels mallorquins, o la destrucció de la naturalesa de la nostra terra. I no ho faig gros, no vos ho pensàssiu! Que això també passa a d'altres llocs no ha de ser excusa per als representants del Poble Mallorquí. De dir

això, ja se'n cuidaran els qui se'n foten de Mallorca. A més que hem de pensar que mal d'altri, consol de beneïts!

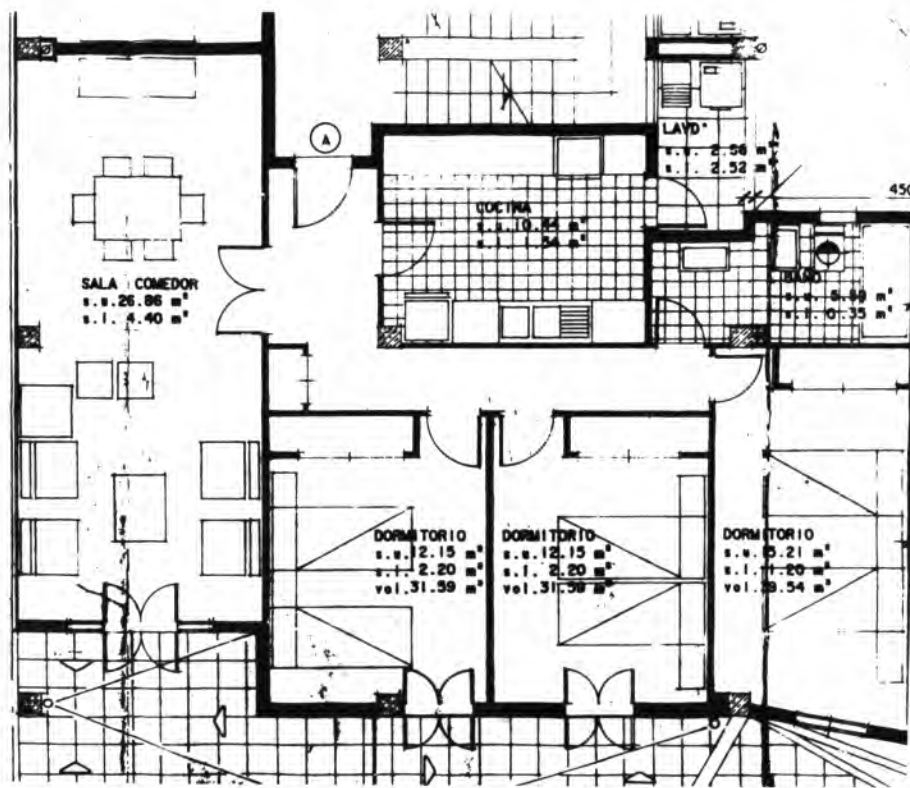
Que pensin els homes públics de Mallorca que l'ara ja mitològica «clau en espanya», els nostres padrins l'han vista de bon de veres, i que tenen l'obligació de provar-se les crestes amb qui faci falta (lleis, governs, constitucions, estats, codis penals, normes internacionals) fins a restablir el mite meravellós que dic. Per punyir, que no hi estiguin, a fi que puguin arribar a dir: -veis, mallorquins, tal norma, tal govern, tal cosa, és l'entrebanc que no ens deixa posar l'orde, la disciplina, la seguretat dels mallorquins, part damunt el respecte i la tolerància amb els delinqüents.

Que pensin que no representen un poble moll, malla ni estantís, sinó un poble valent, deixondit i digne: el Poble Mallorquí. Res ni ningú els ha de poder fer claudicar ni renunciar a dur a cap l'alt ideal de la realització de la Pàtria.

Jordi Caldentey i Mas

Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje

Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca. Madera Norte. Pintura acetata

INFORMACION Y VENTA: C/. Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)



Ajuntament de Manacor

TRANSPORTS I COMUNICACIONS

NOVES TARIFES BUS URBA

Es posa en coneixement del públic en general que, a partir del dia 1 de març, les noves tarifes del servei del bus urbà seran les següents: 40 ptas. billet normal; 15 ptas. especial 3^a. edat.

Manacor, 14 de febrer de 1990
La Delegada de Transports i Comunicacions
M^a. ANTONIA VADELL I FERRER

BATLIA-PRESIDENCIA

TELEFON GUARDIA CIVIL

Es posa en coneixement del públic en general que s'ha posat en funcionament un nou servei que permet connectar telefònicament amb la Guàrdia Civil des de qualsevol punt de les Illes només marcant el 062.

Manacor, 7 de febrer de 1990
El Batle
JAUME LLULL I BIBILONI

SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS

ESCOLA MUNICIPAL DE GIMNASTICA

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Manacor, comunica a totes les persones interessades en la pràctica de la gimnàstica, que l'Escola Municipal ha estat traslladada al polisportiu de Ca'n Costa.

Per a més informació dirigiu-vos a les mateixes instal·lacions esportives, a partir de les 17 hs. de dilluns a divendres.

Es continuarà amb els mateixos horaris de classes.

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

Mucho cine para estos próximos días

La esperada «Regreso al futuro II», una velada con 3 películas eróticas y la «II Semana del Comic en Manacor» conforman esta próxima quincena cinematográfica

He aquí las películas que podremos ver en nuestros dos locales durante esta próxima quincena.



Nathalie Uher es Emmanuelle en «Salvajemente tuya».

SALVAJEMENTE TUYA

Director: B. ZINCON.- Intérpretes: Natalie Uher.

Melanie, una rica heredera, padece un ataque de amnesia tras un viaje por el Caribe. A través de un extraño personaje, que combina las teorías freudianas con la terapia sexual, consigue recordar todo el pasado y recuperar su identidad...

En la línea de las antiguas películas «S», «Salvajemente tuya» juega con los encantos y habilidades de Natalie

Uher, a la que la publicidad califica como la «sucesora» de Kim Basinger, para que los «voyeurs» no demasiado exigentes pasen un rato medianamente divertido.

Aunque en España esta película se titule «Salvajemente tuya» en realidad es la sexta parte de la serie «Emmanuelle», cuyo nombre decidió no explotar la productora.

ACOSO A UNA MUJER

Franco-italiana. 1988. Dirigida por Serge Leroy, con Marianne Basler. Color. 95 minutos.

Este film sería un melodrama inverosímil, si no se trata de un relato escrupulosamente real; la peripecia verídica de Claire, una joven turista, quien sin el menor motivo es detenida por la policía local, acusada de conducta inmoral, e inhumanamente humillada y torturada. En vano



Un drama carcelario en «Acoso a una mujer».

clama su inocencia; ha de soportar la lenta marcha del proceso hasta que es sometida a juicio. La falta de pruebas determina que el tribunal se pronuncie por la absolución. Pero el inspector-jefe de la policía no se resigna a la derrota y, persuadido de que su instinto de sabueso no le engaña, la vuelve a detener; ahora con los falsos cargos de posesión y consumo de drogas, lo que en este país puede dejar caer sobre la inocente víctima hasta quince años de condena. De nuevo encarcelada, Claire se encuentra impotente para demostrar su inocencia!



«Habitación 3-23»: drama erótico al más puro estilo italiano.

HABITACION 3-23

Italia. 1987. Dirigida por Gabriel Lavia, con Monica Guerritore. Color. 93 minutos.

Cuando su marido confiesa que ama a otra mujer, Valeria deja su casa, para ir a cualquier parte, lejos, donde pueda olvidar. En la carretera se produce el encuentro casual con Marco, un desconocido que la persuade para almorzar juntos, y con el que se acostará después. A partir de este momento, la relación de ambos discurrirá por insólitos cauces de erotismo perversidad, ternura y degradación, hasta encontrarse en un callejón sin salida.

GOYA CINEMA BAR

NUEVA DIRECCION
LOCAL REMODELADO
BAR ABIERTO TODO EL DIA

**GOYA
CINEMA**

MANACOR HORARIO

DÍAS	APERTURA SALA	PASE PELÍCULA
VIERNES NOCHE	9:15	9:30
SABADOS 3 SESIONES	9:15	5:30 7:30 9:30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	9:15	3:30 5:30 7:30 9:30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10:45	11:00
LUNES NOCHE	9:15	9:30
MARTES NOCHE	9:15	9:30
MIÉRCOLES NOCHE	9:15	9:30
JUEVES TARDE NOCHE	5:15 9:15	5:30 9:30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pase película se proyectarán trailers.

HORARIO

PROGRAMACION SEMANAL

SABADO 3
DOMINGO 4
LUNES 5



MATINAL

SABADO 3
DOMINGO 4



CINE ESPAÑOL

MARTES 6
“AMANECE COMO
PUEDAS”

CINEFILOS

MIÉRCOLES 7 Y JUEVES 8
“CITA CON LA
MUERTE”



«El pequeño vagabundo»: un film español de dibujos animados.

EL PEQUEÑO VAGABUNDO

Española. 1982.- Director: RODJARA.- Intérpretes: La voz de «chispita» en el film de dibujos animados de largo metraje.- Argumento y guión: Manuel Rodríguez Domínguez.- Música: Juan Pardo. Eastmancolor. Pantalla normal.- 85 m.

Crispín, niño de cinco años; huérfano de un leñador y su esposa, queda solo y parte a un pueblo lejano en busca de su tía Isabel. Un buho le roba el hatillo y corriendo tras él llega a un monasterio, en que el portero Fray Benito le acoge con cariño. El buho vive en la torre. A Crispín se le aparece San Francisco y le dice que su tía Isabel murió y que se quede en el monasterio.

NORMAL realización de dibujos animados españoles y por tanto digna de mayor apreciación que las contadísimas que nos llegan de fuera.

«El pequeño vagabundo» fue estrenada en Manacor en el Teatro Municipal el 19 de mayo de 1987. La película sigue aún inédita en Palma.

CONTRA TODA LEY

USA. 1988. Dirigida por Michael Crichton, con Burt Reynolds. Color. Música: Henry Mancini.

«Contra toda ley» es una película de intriga al estilo de «Al filo de la sospecha» en las que el juego que se propone consiste en averiguar la inocencia o culpabilidad del protagonista a lo largo de todo el metraje. Aunque la astucia del público pueda ser grande, la maestría de los guionistas siempre logra dar la gran sorpresa final.

Burt Reynolds, actor especializado en comedias y películas de acción, ha variado totalmente su carrera al protagonizar «Contra toda ley» interpretando al policía Joe París. Su brillante interpretación se centra en acentuar el agobio que sufre el personaje a lo largo de todo el proceso. Para ayudarlo a ello nadie mejor que su compañera de reparto, Theresa Russell, ahora convertida en una atractiva y luchadora abogada. El protagonismo de los dos y sus choques en pantalla son, sin duda, uno de los principales atractivos de la película. Ned Beatty, Kay Lenz, Ted McGinley y Tom O'Brien completan el reparto.



«Contra toda ley»: un «thriller» al servicio de una pareja explosiva: Burt Reynolds y Theresa Russell.



«Regreso al futuro II»: una de las grandes triunfadoras de estas pasadas navidades, por fin en Manacor.

REGRESO AL FUTURO II

USA. 1989. Dirigida por Robert Zemeckis, con Michael J. Fox. Color.

Los protagonistas de la primera entrega de «Regreso al futuro», Marty y el doctor Emmett, invierten ahora el sentido de su viaje, y en vez de en el pasado aterrizan en el futuro, concretamente en el año 2015. Entonces se encuentran con que Giff, el malo de la película, se ha casado con la madre de Marty, y entre sus planes está el de dominar el mundo...

La primera entrega de «Regreso al futuro», rodada en 1985, fue un rotundo éxito de crítica y público, y una clara demostración de como hacer cine fantástico y comercial que no estuviera reñido, en absoluto, con la calidad. Con el mismo equipo de entonces, Spielberg y Zemeckis en cabeza, nos llega ahora la consecuencia lógica del éxito, la segunda parte.

AMANECE COMO PUEDas

Española.- 1987.- Director: ANTONIO P. CANET.- Intérpretes: Juanjo Puigcorbó, Nuria Hosta. Color. Pantalla normal.- 90 minutos.

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR



DISSABTE 3	DIUMENGE 4	DILLUNS 5
20 i 22 h.	16, 18 i 20 h.	21'30 h.

El regreso fue solo el principio.

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD

STEVEN SPIELBERG PRESENTA
REGRESO AL FUTURO II
UNA COMEDIA DE ROBERT ZEMECKIS

Distribuida por **United International Pictures**

DIUMENGE 11	DILLUNS 12
16, 18 i 20 h.	21'30 h.

Después de «SPLASH», «COCOON» y «WILLOW»
Ron Howard trae una película que trata
un tema universal.

Dulce hogar... ¡A veces!
Una Película de RON HOWARD
IMAGINE

Distribuida por **United International Pictures**



«Amanece como puedas» o todo lo que puede pasar en un pequeño pueblo de la costa alicantina: Benifotrem.

Un grupo de personas «de ciudad» acude un fin de semana a un pueblo en fiestas de la costa mediterránea. Pero Benifotrem no es un pueblecito cualquiera: es cosmopolita, muy extrovertido y, aunque apegado a sus tradiciones, no recuerda para nada al pueblo de boina y arado.

Antoni P. Canet, director valenciano que comienza con este film su andadura por la pantalla grande, no va a poder esquivar la etiqueta de «mediterráneo», que ya lleva inamovible su colega y paisano Carles Mira. «Amanece como puedas» es una comedia coral que, por momentos, recuerda a cierto cine de Berlanga —«Calabuig», por ejemplo— y al del ya mencionado Carles Mira, aunque en tono menor, lo cual, dada la poca pretenciosidad del asunto, no es en absoluto una deficiencia. En conjunto la película resulta divertida e incluso singular, con un atractivo reparto que cumple con suficiencia.

ROBIN DE LOS BOSQUES

USA. 1938.- Dirigida por Michael Curtiz y William Keighley, con Errol Flynn. 102 minutos.



«Robin de los Bosques» el retorno de un gran clásico del cine de aventuras.

Dos directores fueron necesarios para lograr que el mítico personaje inglés se convirtiera no sólo en un clásico del cine de aventuras, sino también en la versión más definitiva sobre el personaje. Es una inspirada película en la que prima la aventura, aderezada con el «sabor» de un Technicolor «prehistórico», actuaciones brillantes y divertidas o decorados tan fastuosos como indescritibles. Un superespectáculo, en suma, por el que el tiempo no ha pasado, manteniéndose fresca como el primer día, hace ya 52 años.

CITA CON LA MUERTE

USA.- 1987.- Director: MICHAEL WINNER.- Intérpretes: Peter Ustinov, Lauren Bacall. Argumento: Agatha Christie.- Color.- 100 minutos.



«Cita con la muerte» una nueva novela de Agatha Christie en la pantalla grande.

Son muchas las novelas de Agatha Christie que han sido llevadas a la pantalla, en especial las protagonizadas por su héroe favorito, el misterioso detective Hércules Poirot. Los actores que han encarnado la figura de tan singular personaje han sido varios, desde el debutante Tony Randall hasta los frecuentes Albert Finney y Peter Ustinov. Este último vuelve a hacerlo en «Cita con la muerte», acompañado por un ramillete de ilustres como Lauren Bacall, Sir John Gielgud y Piper Laurie, que le dan a los créditos un sabor indudable. La intriga del film, con cantidad de personajes que se entrecruzan, está bien desarrollada a pesar de la dificultad que esto conlleva, y la ambientación, tan típica en el universo «Christianiano», resulta convincente.

CREEPSHOW 2

U.S.A.- 1986.- Director: MICHAEL GORNICK.- Intérpretes: George Kennedy. Argumento: Stephen King.-

Guión: George A. Romero.- Color. Pantalla normal.- 90 minutos.

Un muchacho está leyendo una revista de comics fantásticos y de terror. En el primero de ellos una estatua cobra vida para efectuar una venganza; en el segundo, un grupo de muchachos son atrapados por una capa de aceite mientras se bañan en un lago; y en el tercero, una mujer atropella accidentalmente a un individuo que hacía auto-stop.

Inspirados en relatos de Stephen King y con guión de George A. Romero, director de la legendaria «La noche de los muertos vivientes», las tres historias de terror que se nos presentan en «Creepshow II» son fantasías del género de corte absolutamente clásico. Entre los actores cabe destacar a Dorothy Lamour, una estrella de la vieja guardia de Hollywood, y la presencia del mismo Stephen King haciendo un pequeño papel de camionero.



«Creepshow 2»: tres historias de terror basadas en cuentos de Stephen King.

VINCULOS DE SANGRE

USA.- 1989.- Director: DONALD P. BELLISARIO.- Intérpretes: Tom Berenger.- Color.- 95 minutos.

El padre Michael Peace es un sacerdote de Nueva York que ofrece protección en su iglesia a Angela, una bailarina mejicana amenazada de muerte por un poderoso clan mafioso. La situación produce fuertes contrastes entre la respetabilidad de la iglesia católica y los caóticos mundos marginales de la gran ciudad, pero también entre la moral religiosa del sacerdote y su creciente apasionamiento erótico por la muchacha a la que intenta ayudar...

«Vínculos de sangre» es un «thriller» con dos tramas paralelas, la estrictamente policíaca y la que se centra en la pasión amorosa de un sacerdote católico. Donald P. Bellisario, director procedente de la televisión —«Magnum Force»—, desarrolla la primera con alguna que otra laguna, mientras la segunda se va convirtiendo en lo más atractivo del filme, gracias, sobre todo, a la labor de Tom

GOYA CINEMA BAR

NUEVA DIRECCION
LOCAL REMODELADO
BAR ABIERTO TODO EL DIA

**GOYA
CINEMA**

**MANACOR
HORARIO**

DÍAS	APERTURA SALA	PASE PELÍCULA
VIERNES NOCHE	9:15	9:30
SABADOS 3 SESIONES	5:15	5:30 7:30 9:30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	2:15	3:30 5:30 7:30 9:30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10:45	11:00
LUNES NOCHE	9:15	9:30
MARTES NOCHE	9:15	9:30
MIÉRCOLES NOCHE	9:15	9:30
JUEVES TARDE NOCHE	5:15 9:15	5:30 9:30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pena pública se proyectarán trailers.

HORARIO

PROGRAMACION SEMANAL

VIERNES 9
SABADO 10
DOMINGO 11
LUNES 12



MATINAL

SABADO 10
DOMINGO 11



CINE ESPAÑOL

MARTES 13
“AL-ANDALUS: EL CAMINO DEL SOL”

(Estreno en las Baleares)

CINEFILOS

MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15
“LA SAGA DEL INDOMABLE”



«Vínculos de sangre»: el secreto de confesión una vez más a la pantalla grande.

Berenger.

Esta película estuvo anunciada para el jueves 11 de enero, pero motivos de distribución impidieron que la copia estuviese a tiempo para su proyección, siendo sustituida por «Otra mujer».

GRINGO VIEJO

USA.- 1988. Dirigida por Luis Puenzo, con Jane Fonda y Gregory Peck. Color.

Basada en la novela de Carlos Fuentes, Jane Fonda, intérprete y productora de la cinta, pensó en Luis Puenzo, director de la oscarizada «La historia oficial», para la realización de «Gringo viejo». La película narra la unión de dos culturas, la estadounidense y la latina en un momento clave de la historia de América: la Revolución mexicana, a través de unos personajes que encarnan cada uno de los valores de estas diferentes mentalidades.

Harriet Winslow (Jane Fonda) es una profesora americana sin demasiados alicientes en su vida. La casi perfecta solterona nunca ha conocido la pasión, martirizada por una ética protestante que no le permite nada que se salga de la austeridad. Intenta acabar con esta rutina de la forma más drástica: rompiendo con su vida anterior, dirigiéndose a México para enseñar a los hijos de un terrateniente dueño de una gran hacienda. Inconscientemente, Harriet busca la pasión desconocida y logra encontrarla en el marco de un triángulo amoroso muy especial.



Un trío de primera categoría: Jane Fonda, Gregory Peck y Jimmy Smits en «Gringo viejo».

EL ULTIMO DRAGON

U.S.A. 1985.- Director: MICHAEL SCHULTZ.- Intérpretes: Taimak, Vanity.- Technicolor. Pantalla normal.- 113 m.

Leroy es un joven negro que termina sus estudios de kung-fu y que en su familia nadie le toma en serio. Hay en el barrio un gigantesco matón que se hace llamar «El samurai de Harlem», que choca pronto con él...

Combinar en un mismo film las artes marciales y el rock parece algo disparatado, pero no se puede negar que es original. El film es francamente cómico y la gente lo pasa muy bien, pues, al menos, carece de la monotonía de los habituales films de artes marciales. Actores desconocidos encarnan los papeles y la obra queda como un espectáculo agradable de ser visto.



Mezcla de rock y artes marciales en «El último dragón».

DULCE HOGAR... ¡A VECES!

1989.- Director: ROHN HOWARD.- Intérpretes: Steve Martin. Color.- 124 minutos.

Gil Buckman es un padre modelico para sus tres hijos, ya que está decidido a que no sufran la dura infancia que él tuvo. A pesar de sus esfuerzos se da cuenta de que hay parte de su educación que se le escapa de las manos, siendo Karen, su mujer, el contrapunto para tal circunstancia...

Ron Howard es un director con una variopinta producción, lo que queda demostrado con películas como «Splash», «Cocoon», «Willow», etc. Ahora realiza una comedia —no podía ser otra cosa teniendo a Steve Martin como protagonista— con la lucha generacional y la paternidad responsable mal entendida como argumento. El resultado es entretenido.



Una familia de lo más «normal» en «Dulce hogar... a veces».

ASTERIX EN BRETAÑA

Francesa.- Director: PINO VAN LSMAWEERDE.- Intérpretes: Dibujos animados.- Argumento: Goscinny.- Color. Pantalla normal.- 75 minutos.

La singular pareja de invencibles galos que forman Astérix y su inseparable Obélix se traslada a Bretaña con el fin de ayudar a los habitantes de una pequeña aldea hermana-



«Asterix en Bretaña»: Versión cinematográfica de una de las aventuras más conocidas de los personajes creados por Goscinny y Uderzo.

da con la suya en la lucha contra los invasores romanos. Una vez allí, nuestros protagonistas se verán envueltos en una serie de divertidas aventuras mientras trituran sin piedad a todo regimiento de romanos que se les ponga por delante.

La creación en imágenes en movimiento de los ya casi míticos héroes del cómic Astérix y Obélix es un delicado ejercicio que el director Pino Van Lamsweerde ha sabido llevar a la práctica con habilidad y esmero, ya que aunque no llega a los grados de perfección técnica de la factoría Disney, sí que supera, y en mucho, la calidad de las producciones japonesas al uso, dentro del mundo de la animación. Las claves y la esencia de los personajes creados por Uderzo y Goscinny se conservan en toda su frescura y fino humor.

AL-ANDALUS EL CAMINO DEL SOL

España. 1988. Directores: Jaime Oriol y Antonio Tarruella, con Luis Suárez. Color.

El director Jaime Oriol ha realizado con «Al-Andalus, el camino del sol» la primera película de una pretendida serie de largometrajes sobre la historia de Andalucía, titulada «Memoria para el futuro», un proyecto que llevaba pensando desde tiempo atrás, junto a Guido Castillo, catedrático especializado en guiones históricos para cine y televisión, que además participa como actor en el filme. El protagonista es el guerrero y poeta Abd-al Rahmán I, fundador de la dinastía Omeya, y artífice de la época, que se pasa cinco años atravesando desiertos, sorteando peligros y traiciones, antes de llegar a la península Ibérica, cumpliendo el propósito de la profecía que le aconsejaba «seguir la carrera del sol hasta encontrar un reino desconocido, más allá del mar». Su punto de destino, Córdoba, se convertirá, tras su llegada, en la ciudad más próspera de occidente, gracias a las benefactoras acciones de Abd-al-Rahmán.

«Al-Andalus» es un estreno en las Baleares.



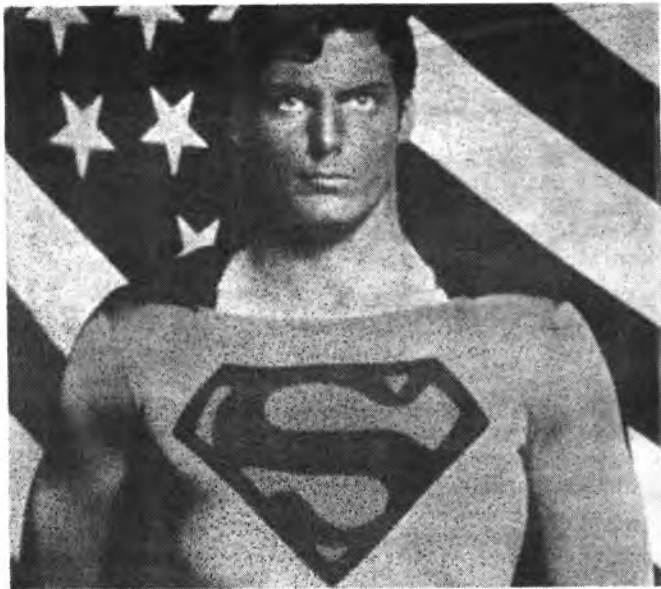
Las aventuras de un poeta guerrero del siglo VIII, el príncipe Abd-al-Rahman en «Al-Andalus: El camino del sol».

SUPERMAN IV

USA.- 1987.- Director: SIDNEY J. FURIE.- Intérpretes: Christopher Reeve, Gene Hackman. Color. Pantalla normal.- 130 minutos.

Superman vuelve del espacio después de comprobar la seguridad de una nueva estrella aparecida en otro sistema solar. De nuevo en Metrópolis, se encuentra con que el Daily Planet ha sido vendido, por lo que se pone a buscar un nuevo empleo que acaba encontrando en una compañía de televisión. Al mismo tiempo...

Cuarta entrega cinematográfica de las aventuras del más famoso héroe del cómic. En esta ocasión, la producción



«Superman IV»: «El retorno de uno de los superhéroes más populares.»

del filme ha pasado a manos de los magnates de la Cannon, que han realizado un producto con especial énfasis en el tratamiento de comedia. Por lo demás, las claves de la serie siguen intactas y, por lo tanto, cada vez más gastadas, a pesar de lo cual la película sigue entreteniéndolo en su sucesión de efectos, vuelos, rescates y amores —dobles en este caso— que tienen como protagonistas al adorable Clark Kent.

«Superman IV» fue estrenada en Manacor el 30 de octubre de 1987 en el Goya.



«La saga del indomable»: segunda parte de «El hombre del Río Nevado».

LA SAGA DEL INDOMABLE

USA-Australia.- 1988.- Director: GEOFF BURROWES.- Intérpretes: Tom Burlinson.- Color.- 95 minutos.

Después de tres años de ausencia, Jim Graig, el «hombre del río Nevado», regresa a su pueblo para reclamar sus legítimos derechos y reanudar su amor con Jessica Harrison, la hija de un rancho local. Pero no todo el mundo se alegra de su vuelta, como el padre de Jessica, que no le considera merecedor de su hija, o Alistair Patton, un arrogante hijo de banquero, que es el pretendiente deseado por el

viejo Harrison...

Segunda parte de un western australiano que alcanzará cierto éxito en su momento —«El hombre del río Nevado». Historia de un momento de joven apuesto, aventurero y puro, que vuelve al abandonado hogar buscando algo que considera suyo y que los feos, especuladores y reaccionarios antagonistas procurarán que no consiga; todo ello envuelto en una estética pulcra.



«El asesino del calendario»: un buen film policiaco que llega avalado por excelentes críticas.

EL ASESINO DEL CALENDARIO

USA.- 1989.- Director: PAT O'CONNOR.- Intérpretes: Kevin Kline, Susan Sarandon. Color.- 96 minutos.

Las calles de la ciudad se ven aterrorizadas por los asesinatos de un psicópata que elige sus solitarias víctimas en apartamentos en los que sabe cómo entrar y a quien encontrar. El hermano de un conocido político, retirado del servicio policial por sus duras artes a la hora de aplicar la justicia, pero honrado, intrépido y gran conocedor del crimen, es solicitado por el alcalde, jefe de su hermano, para resolver el caso. La opinión pública está atenta, ya que...

BUENA realización de intriga policiaca que ganó el premio de la juventud en el Festival de Gijón.

PELICULAS DE LA QUINCENA Días de proyección TEATRO MUNICIPAL

—Sábado 3, domingo 4 y lunes 5: «REGRESO AL FUTURO II».

—Martes 6 en motivo de la «II Semana del Cómic»: «ROBIN DE LOS BOSQUES».

—Miércoles 7 en motivo de la «II Semana del Cómic» (Función tarde): «CREEPSHOW II».

—Jueves 8: «VINCULOS DE SANGRE».

—Domingo 11 y lunes 12: «DULCE HOGAR... A VECES».

—Jueves 15: «EL ASESINO DEL CALENDARIO».

CINE GOYA

—Viernes 2: «HABITACION 3-23», «SALVAJEMENTE TUYA» y «ACOSO A UNA MUJER».

—Sábado 3 y domingo 4 (matinal): «EL PEQUEÑO VAGABUNDO».

—Sábado 3, domingo 4 y lunes 5: «CONTRA TODA LEY».

—Martes 6: «AMANECE COMO PUEDES».

—Miércoles 7 y jueves 8: «CITA CON LA MUERTE».

—Viernes 9, sábado 10, domingo 11 y lunes 12: «GRINGO VIEJO».

—Sábado 10 y domingo 11 (matinal): «EL ULTIMO DRAGON».

—Martes 13 en motivo de la «II Semana del Cómic». (Función tarde): «ASTERIX EN BRETAÑA».

—Martes 13: «AL-ANDALUS». («EL CAMINO DEL SOL»).

—Miércoles 14 en motivo de la «II Semana del Cómic» (Función tarde): «SUPERMAN IV».

—Miércoles 14 y jueves 15: «LA SAGA DEL INDOMABLE».

PERLAS Y CUEVAS

«La señora» fue proyectada en TV-3

Por fin, tras una serie de aplazamientos, el film de Jordi Cadena basado en la novela de Toni Mus, «La senyora», se emitió en el canal catalán hace algunos miércoles.

La película, que está protagonizada por Silvia Tortosa, había sido anunciada en varias ocasiones, pero siempre se iba posponiendo su pase por razones desconocidas.

Esta emisión televisiva se puede considerar el punto final de una carrera comercial bastante afortunada que ha aportado grandes beneficios a sus productores.

De bajo coste de producción —50 millones—, y con subvenciones oficiales, «La señora», comenzó hace algunas temporadas su carrera comercial en las salas cinematográficas cosechando un más que discreto éxito. Al mismo tiempo su concurrencia en algunos festivales propició su venta a más de una docena de países.

Medio año después de su estreno apareció en formato vídeo para su alquiler y este mes acaba de salir a precio reducido y para su venta directa al consumidor. Son numerosos, también, los canales televisivos que la han adquirido en todo el mundo una vez haya concluido su explotación en videocasette en sus respectivos países.

«La señora» se estrenó en Manacor con considerable retraso —dos años—, debido a las exigencias económicas de la distribuidora.

El viernes 2 se proyectarán tres películas

Cine erótico en el Goya

Los amantes del cine erótico están de enhorabuena, ya que el viernes 2 el Cine Goya, a partir de las 4 de la tarde hasta las 2 de la madrugada aproximadamente, ofrecerá en sesión continua (2 pases), 3 películas de alto voltaje: «Salvajemente tuya» que no es otra que la sexta parte de la serie «Emmanuelle», «Habitación 3-23» y «Acoso a una mujer».

Atención pues, tarde-noche calientes en el Goya.

Películas de la «II Semana del Cómic»

Cuatro serán las películas que podremos ver en la «II Semana del Cómic»:

—Martes 6, a las 6'30 tarde en el Teatro Municipal: «ROBIN DE LOS BOSQUES» (Función gratuita).

—Miércoles 7, a las 9'30 noche en el Teatro Municipal: «CREEPSHOW II».

—Martes 13, a las 6'30 tarde, en el Goya: «ASTERIX EN BRETAÑA» (función gratuita).

—Miércoles 14, a las 6'30 tarde, en el Goya: «SUPERMAN IV» (Función gratuita).

PISOS LLAVE EN MANO EN PLAZA EBANISTA MANACOR



EDIFICIO ROMA

- 130 a 150 m²
- 3 y 4 dormitorios
- Carpintería en madera norte
- Antena parabólica y video portero
- Pre-instalación de calefacción
- Escalera de mármol

Financiación BBV

Informes: C/ Pio XII, 18 - Tel. 55 27 53

NUEVO PEUGEOT 309 DIESEL

EL LIDER CON DIFERENCIA

El Peugeot 309 Diesel es el mejor de su categoría. Por eso es líder de ventas en el mercado del Diesel. Y con diferencia. Porque el Peugeot 309 Diesel es difícil de igualar.

Líder en prestaciones: hasta 160 Km/h. y 65 cv.

Líder en economía: desde 4,4 litros a los 100 Km. y una autonomía fuera de serie.

Líder en confort: dirección asistida, cierre centralizado de puertas, elevalunas eléctricos

y hasta aire acondicionado.

Y es que en el Peugeot 309 Diesel todo está pensado para disfrutar del placer de conducir con todas las ventajas de un gran diesel y la mítica tecnología de los motores diesel Peugeot.

Por mecánica, potencia, economía y duración, el Peugeot 309 es el líder. Peugeot 309 diesel. El líder con diferencia.

**PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA**



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

ESPO Lubricantes recomendados

AUTOMÓVILES COLL MANACOR S.A.

Ctra. Palma - Artá, 108
Tel. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



NECROLOGICAS

† CATALINA PASCUAL BASSA

A los 80 años falleció cristianamente el primero de febrero doña Catalina Pascual Bassa, viuda de Bartolomé Galmés, «Perot». En paz descanse el alma bondadosa de la finada y reciban sus hijos, Margarita y Sebastián; hijos políticos, Andrés Sureda y Petra Vallespir; nietos, Bartolomé y Catalina, hermanos políticos y demás deudos, nuestro sincero conduelo.

† ANTONIO MARTI TRUYOLS

Víctima de imprevista dolencia falleció el 7 de febrero, a los 60 años, Antonio Martí Truyols, «Tira Tira». Acompañamos en el dolor de este trance a su esposa, Francisca Roig; hijas, María y Petra; hijos políticos, Julio Álvarez y Sebastián Llull; madre, María Truyols; nietos, hermanos y otros familiares.

† SALVADOR RIERA GALMES

A los 84 años y tras breves días de dolencia, murió placidamente a última hora de la noche del sábado 17 de febrero, Salvador Riera Galmés. «Batió», cuyo funeral celebrado en la Real Parroquia constituiría una masiva manifestación de duelo.

Vaya nuestra condolencia a su esposa, Catalina Billoch; hijo, Juan; hermana, Magdalena; hermanos políticos y otros allegados.

† ANDRES MESQUIDA MOREY

El 20 de febrero entregaba su alma al Señor, a los 81 años, Andrés Mesquida Morey, «Taverneta», persona conocida y estimada en todos los medios. El funeral que por el eterno descanso de su alma concelebró en Los Dolores —en el que coincidieron las primeras autoridades políticas de la Comunitat— registró tanta afluencia que posiblemente superara todos los records locales de muchísimos años a esta parte.

Acompañamos a sus hijos, Andrés, María y Catalina Mesquida Galmés; hijos políticos, Antonia Riera, Juan Artigues y Gabriel Genovart; nietos, hermana, sobrinos y demás parientes en el sentimiento por este trance.

† MIGUEL ALCOVER DURAN

Tras larga enfermedad acabó piadosamente su existencia, el 21 de febrero y a los 86 años, Miguel Alcover Durán, sobrino de mossèn Alcover. Viva en la paz de Dios el alma del finado, y reciba su esposa, María Mesquida Morey; hijos, Martín y Andrés; hija política Catalina Oliver Durán; hermana, Ana; nieta, María; ahijados, sobrinos y demás familiares, nuestro más sincero pésame.

† JAIME FORNARIS GALMES

En Son Servera, donde pasó sus últimos meses de irreversible enfermedad, falleció cristianamente el viernes 23 de febrero el profesor de EGB Jaime Fornaris Galmés, a los 63 años.

En paz descanse el alma ejemplar de Jaime Fornaris, cuya vivencia profesional desarrolló en Manacor, desde la Escuela Parroquial de Los Dolores al Colegio Simó Ballester, a cuyo claustro docente pertenecía a su fallecimiento.

A su esposa, Antonia



Tous; hijos, Sebastián; hija política, Margarita Ramis; nieta, Antonia; hermana, Catalina y demás parientes, nuestro sincero conduelo.

3 de febrero: BARBARA GRIMALT LLULL, «Cuixa». 90 años.

Día 8: ANTONIO GALMES ALCOVER, en Porto Cristo. 71 años.

Día 11: CATALINA SOLIVELLAS PASCUAL, «Canario». 63 años.

Día 12: MATEO FONS PUIGROS, «Pereta». 63 años.

Día 13: JAIME MASCARO MASCARO, «Botigué». 78 años.

— MIGUEL CALDENTY COLL, «Bravet». 81 años.

Día 14: BARBARA GALMES LLINAS, «Mena». 76 años (Porto Cristo).

Día 17: MELCHOR FULLANA NADAL, «De Son Promets». 88 años.

Día 21: JAIME RIGO BAUZA, «Esquill». 74 años.

Día 26: INES RODRIGUEZ ARANDA. 66 años.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

EL CARNAVAL DE CALA MILLOR CASI DESBORDA AL MISMO ANTONI PENYAFORT

Inserto en el programa "Invierno en Mallorca," Cala Millor y Cala Bona vivieron el sábado último su Carnaval '90, al que se añadió la ya tradicional "festa de ses ensaimades" cuya previsión estuvo en un tris de quedar desbordada por la impresionante avalancha humana que invadió el Campo del Badía, escenario del acto.

Desde primera hora de la tarde cantidad de turistas disfrazados con todo el vestuario disponible en las guardarrropias hoteleras se agolpaban en las bocacalles del itinerario que iban a recorrer las Bandas de Música de Sant Llorenç y Son Servera, desde ambos extremos de Cala Bona a Sa Mániga de Cala Millor. A lo largo del recorrido iban uniéndose a la comitiva hasta formar dos riadas variopintas y bulliciosas que coincidieron a la entrada del campo, mientras la Orquesta Bahía daba una cuidadísima versión de ritmos ligeros y clásicos.

Actuó luego el Ballet Michel, conjuntado y juvenil, y cerró el acto un grupo de baile andaluz que también hizo las delicias del respetable, para el que hubo ensaimadas a discreción y cava a voluntad.

El éxito de organización quedó tan probado, que si Antoni Penyafort vuelve a amenazarnos con marcharse y dejar el invento, habrá que atarle con siete cabos o aún más.

Foto QUICK



DESPUES DE LAS VACACIONES

NUEVAMENTE
A SU SERVICIO



Restaurante chino
ORO NEGRO
LOCAL CLIMATIZADO

MARTES CERRADO

RESERVE SU MESA AL
TEL. 82 15 36

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO

COMIDAS POR ENCARGO

Remitido ASOCIACION TERCERA EDAD — MANACOR

La excursión organizada por una agencia de viajes con la colaboración de la Caixa de Pensiones, Banca March, Es Fogueró y Linsa, fue un rotundo éxito. Hubo regalos para todos, noventa sorteos gratuitos, orquesta, cantantes y atracciones. Fueron entregados sendos ramos de flores a las señoras de los directivos de la Asociación de la 3ª. Edad de Manacor.

La excursión se realizó por el interior de la isla, con

comida en el Foro de Mallorca, el menú fue delicioso.

Gracias a todos en nombre de la 3ª. Edad Manacorense.

Comida de compañerismo para el equipo de petanca el domingo 4 de marzo en Porto Cristo, al restaurante Can Toni sobre la una de la tarde.

Se despachan los tickets en las oficinas de la 3ª. Edad en la calle Pío XII, nº. 5, Entlo.

Para el domingo día 18 de marzo excursión al sur de la isla con comida en Llombars. Los tickets están ya a la venta.



imatges

material fotogràfic

Pere Riera, 1

• Tel. 84 32 02 • MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

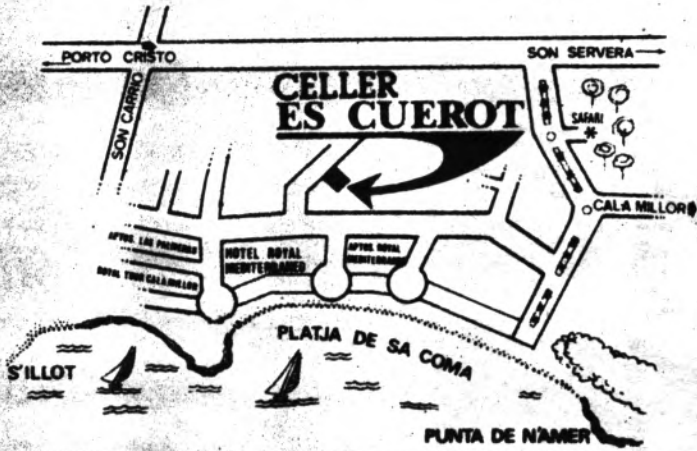
VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

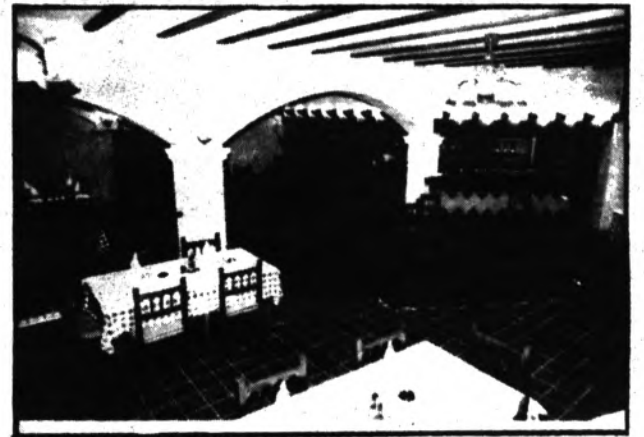
VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PIOS.

CELLER «ES CUEROT»



**CUINA
MALLORQUINA**
ABIERTO TODOS LOS DIAS.

Sa Coma
TELF. 810271



PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

Si necesita que las farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Viernes 2 - PLANAS. Plaza Redona
Sábado 3 - L. LADARIA. Major.

Domingo 4 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Lunes 5 - MUNTANER. Salvador Juan.

Martes 6 - JUAN L. GARCIA TRUYOLS. Calle Bosch.

Miércoles 7 - LLULL. Antonio Maura.

Jueves 8 - LLODRA. Juan Segura.

Viernes 9 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Sábado 10 - PEREZ. Nueva.

Domingo 11 - PLANAS. Pl. Redona.

Lunes 12 - L. LADARIA. Major.

Martes 13 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Miércoles 14 - MUNTANER. Salvador Juan.

Jueves 15 - GARCIA TRUYOLS. C. Bosch.

Viernes 16 - LLULL. Antonio Maura.

CHARLAS CUARESMALES

Parroquia Los Dolores, 8'30 noche:

— MARTES 6.- Don TEODORO UBEDA. Obispo.

— MIERCOLES 7.- Don TEODORO SUAU. Rector Seminario.

— JUEVES 8.- Don JUAN BESTARD. Vicario Episcopal.

TELEFONOS PARA URGENCIAS MEDICAS

Médicos: 554494.
Ambulancia: 554075.
Ambulatorio 554202.
Clínica Balear: 554790.

RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.- Teléfonos: 554506 y 554401.

GRUAS BAUZA.- Teléfonos: 551959 y 752716.

GRUAS POU-VAQUER.- Teléfonos: 552964 y 550344.

GRUAS SANGAR.- Teléfono: 554401.

POLICIALES

Policía Local: 550063.
Policía Nacional: 550044.
Guardia Civil: 550122.
G.C. Porto Cristo: 820100.

Comisaría P.N.: 551650.
Juzgados: 550119.

HORARIO MISAS DOMINGO Y FESTIVOS

8 mañana: LOS DOLORES.

8'30: CRISTO REY y SAGRADO CORAZON (Fartarix).

9 mañana: ES SERRALT y SON NEGRE.

9'30 mañana: DOMINICOS y HOSPITAL.

10 mañana: LOS DOLORES y SON CARRIO.

10'30 mañana: SAN JOSE.

11 mañana: LOS DOLORES, SAN PABLO y PORTO CRISTO.

11'30 mañana: DOMINICOS y CRISTO REY.

12 mediodía: LOS DOLORES.

12'30: DOMINICOS.

5 tarde: BENEDICTINAS.

5'30 tarde: S'ILLOT.

6 tarde: CRISTO REY y SAN JOSE.

7 tarde: SAN PABLO, CRISTO REY, PORTO CRISTO y SON CARRIO.

19'30 tarde: LOS DOLORES.

20 tarde: DOMINICOS y SON MACIA.

TENGO LOCAL PARA ALQUILAR

— LLAVE EN MANO —

INFORMES: Tel. 55 - 11 - 18
(De 1 a 3)

SES BOUTADES D'EN BOIRA

A ses escolas arriba cada REMesa de REMores que es massa.

Hi ha un llinatge estranger tant curiós que es MANESCUL.

—Prest en comptes de «Tècnics Auxiliars» sortiran «Auxiliants de Tècnics» i en comptes de «Tècnics

Especialistes» sortiran «Especialitzats en Tècniques».
—Tanta «tècnica» no l'entenc i me REMcorda els fracassos.

—Ara falten alumnes pels contractes en pràctiques a empreses...

—Prest faltaran empreses pràctiques pels alumnes.

—¿Tú ho creus?

—¿Clar! Lutero d'els nasos.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

—Agafaren un gat i li foteran es cap devall un grifo... «¿Cómo te llamas?»... «No me batiau? ¿Possau es nom que volgueu i deixau-me tranquil!»

—I ara ¿ér qué me contes això?

—Per sa REMforma, Lutero d'els Nassos!

—R.E.M.= Reforma Ensenyances Mitjes.

—No. Resultats Esperats Massié.

—¿Tú ho creus?

—No. Resultat: Espenyar Més.

—Tots els extREMs son docents...

—Però qualcún fa coió.

Sa REM s'ha disfressat de REMforma per disfREMSar sa seva nullo pREMsvisió. ¿Ho creuREM?

—Tot son pREMsises, tot esta pREMsist tot pREMsupostat, tot pREMsistat...

—Jo vaig cREMat.

Restaurante



SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA

Los viernes, sábados y vísperas de fiesta, también abierto por la noche

Resto de la semana, cenas por encargo y menú concertado

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente



Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09 PORTO CRISTO



Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

PERLAS Y CUEVAS

WYSKERIA CLUB

Sil y Aire

TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA

JOYERIA 18K

**PARA CELEBRAR LA REAPERTURA,
VENTA-PROMOCION EN SUS ARTICULOS**

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR



**TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR**

PRESENTA EL PREESTRENA DE L'OBRA

ASSAIG D'HAC

**DE
RAFEL DURAN**

**ESCENIFICADA PER LA COMPANYIA TEATRAL
7 (SET) BRAC 7 (SIXS)**

**DIVENDRES DIA 9 - DISSABTE DIA 10 - MARÇ 1990
A LES 21'30 hs.**

ORGANITZA I PATROCINA:

**FUNDACIÓ PÚBLICA
TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR**



PRODUÏDA

**AJUNTAMENT
DE PALMA**

